

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель М.О. _____ Т.С. Савельева Протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора школы по УР ГОКУ СКШ № 4 г. Иркутска _____ Н.С. Полоскова « ____ » _____ 20 ____ г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор ГОКУ СКШ № 4г. Иркутска _____ И.В. Анучин Приказ № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.
--	---	---

**Рабочая программа индивидуальных логопедических занятий**

«Чтение (литературное чтение)»  
(наименование учебного предмета)

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1, 9 класс

(ступень образования / класс)

на 2024-2025 уч. год.

(срок реализации программы)

Программу составила: Гирина Е.М.  
(Ф.И.О. учителя)

Иркутск

2024

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа индивидуальных логопедических занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) государственного казенного учреждения Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа № 4 г. Иркутска.

Цель программы:

Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

Задачи:

1. Совершенствование навыков правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей.
2. Развитие навыков понимания читаемого материала.
3. Развитие речи учащихся и мышления через обучение правильному и последовательному изложению своих мыслей в устной и письменной форме.
4. Формирование нравственных качеств, направленных на социальную адаптацию, на гражданское, трудовое, эстетическое воспитание учащихся.

Общая характеристика учебного предмета

На уроках чтения в 5—9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их

действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

## **2. Содержание учебного предмета**

Рабочая программа предмета «Чтение (литературное чтение)» рассчитана: 4 часа в неделю, 34 учебные недели (136 уч. часа)

Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А.Н. Майкова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.П. Чехова, А.И. Куприна, И.А. Бунина.

Произведения А.М. Горького, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.Н. Толстого, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, В.М. Инбер, Р. Гамзатова, В.М. Шукшина, Ф.А. Абрамова, Ч. Айтматова, Л.Н. Ошанина, С.В. Михалкова, Ф.А. Искандера, А. Рыбакова, Б. Окуджава.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, средствами языковой выразительности. Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.  
Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.  
Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.  
Рекомендуемая литература (на выбор)  
Ахматова А.А. Стихотворения.  
Беляев АР. «Человек-амфибия».  
Богомолов ВО. «Иван».  
Бондарев Ю.В. «Последние залпы», «Горячий снег».  
Быков ВВ. «Альпийская баллада», «Обелиск».  
Васиьев Б.]. «А зори здесь тихие».  
Жюль Верн «Таинственный остров».  
Воскресенская З. «Сердце матери».  
Горький А.М. «В людях», «Мои университеты».  
Есенин СА. Стихотворения.  
Зощенко М.М. Рассказы.  
Искандер ФА. «Сандро из Чегема».  
Паустовский КГ. «Во глубине России», «Телеграмма», «Великий сказочник», «Разливы рек», «Исаак Левитан», «Приточная трава».  
Сурков АА. Стихотворения.  
Толстой Л.Н. «Севастопольские рассказы» (выборочно).  
Цветаева мн. Стихотворения.  
Чехов АП. «Дом с мезонином».  
Шукшин В.М. «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».

### **3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Учащиеся должны знать:**

наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

#### **Учащиеся должны уметь:**

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; • выделять главную мысль произведения; • давать характеристику главным героям; высказывать свое отношение к героям и их поступкам; • пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

<b>№ темы</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>
<b>1</b>	Устное народное творчество.	Уметь выразительно читать поговорки и пословицы.

2		
3	Русские народные песни. Колыбельная.	Выразительное чтение колыбельных.
4	Песня «За морем синичка не пышно жила».	Шутливый характер песни.
5	Былины. «На заставе богатырской» (В сокращении)	Знать Великодушные русского богатыря.
6	Внеклассное чтение. А.А.Ахматова. Стихотворения. Проверка техники чтения.	Выразительное чтение стихотворений.
7	Сказка про Василису Премудрую.	Уметь читать по ролям.
8		
9		
10		
11	Лиса и тетерев. Русская народная сказка.	Знать признаки жанра сказки.
12	Василий Андреевич Жуковский	Уметь работать над биографическими сведениями писателя.
13	В.А. Жуковский. «Три пояса».	Определение типа сказки, чтение по ролям.
14		
15		
16	Иван Андреевич Крылов	Работа над биографическими сведениями писателя.
17	И.А. Крылов «Кот и Повар». (В сокращении).	Жизненность басен И.А. Крылова.
18	Александр Сергеевич Пушкин.	Работа над биографическими сведениями писателя.
19	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила»	Работа над содержанием.
20		
21		
22		
23	Просмотр и обсуждение кинофильма, снятого к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»	Просмотр фильма.
24		
25		
26		
27	Внеклассное чтение. Повесть А.С. Пушкина «Дубровский».	Выразительное чтение по ролям.
28	Проверка техники чтения	Проверка техники чтения за определенный промежуток времени.
29	А.С. Пушкин. «Барышня - крестьянка» (Повесть в сокращении).	Работа над содержанием произведения
30		
31		
32		

33		
34 35 36	Обобщающий урок по творчеству А.С. Пушкина.	Викторина.
37 38	Внеклассное чтение. В.О. Богомолов. «Иван».	Работа в читательском дневнике.
39	Михаил Юрьевич Лермонтов	Работа над биографическими сведениями писателя.
40	М.Ю. Лермонтов «Туча»	Чтение наизусть.
41	М.Ю. Лермонтов. «Баллада».	Работа над содержанием баллады
42	М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна» (в сокращении).	Деление на части, чтение с нужной интонацией.
43	Обобщающий урок по творчеству М.Ю. Лермонтова	Обобщение по викторине.
44	Внеклассное чтение. А.Р. Беляева. «Человек-амфибия»	Работа в читательском дневнике.
45	Николай Васильевич Гоголь	Работа над биографическими сведениями писателя.
46 47 48 49 50 51 52	Н.В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница»	Красота и романтичность описания вечера.
53	Проверка техники чтения	Проверка ритма и темпа чтения
54	Николай Алексеевич Некрасов	Впечатления детства и юности, повлиявшие на творчество писателя.
55	Н.А. Некрасов. «Рыцарь на час».	Печаль и тоска в стихотворении.
56 57	Н.А. Некрасов. «Саша»	Выражение своих мнений о вырубке леса.

<b>58</b>	Обобщающий урок по творчеству Н.А. Некрасова	Викторина по творчеству.
<b>59</b>	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Разливы рек», «Во глубине России».	Работа в читательском дневнике.
<b>60</b>	Афанасий Афанасьевич Фет	Привлекательность и непонимание в характере поэта.
<b>61</b>	А.А. Фет. «На заре ты её не буди» в	Прослушивание романса композитора А.Е.Варламова, обсуждение.
<b>62</b>	А.А. Фет. «Помню я: старушка няня...».	Обсуждение на тему «Можно ли верить гаданию?»
<b>63</b>	А.А. Фет. «Это утро, радость эта...».	Работа над выразительностью чтения.
<b>64</b>	Антон Павлович Чехов	Привлекательное в биографии писателя.
<b>65</b>	А.П. Чехов. «Злоумышленник».	Определение жанра рассказа; авторской позиции.
<b>66</b>		
<b>67</b>		Деление рассказа на части по плану, чтение по ролям.
<b>68</b>	А.П. Чехов. «Пересолил».	
<b>69</b>		
<b>70</b>	Обобщающий урок по творчеству А.П. Чехова	Обобщающий тест.
<b>71</b>	Внеклассное чтение. Чехов. «Дом с мезонином».	Работа в читательском дневнике.
<b>72</b>	Максим Горький (Алексей Максимович Пешков)	Поучительное в биографии писателя.
<b>73</b>	А.М. Горький. «Песня о Соколе» (В сокращении)	Работа над содержанием «Песни...»
<b>74</b>		
<b>75</b>	Владимир Владимирович Маяковский	Особенность чтения стихов поэта.
<b>76</b>	«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении)	Работа над биографическими сведениями писателя.
<b>77</b>		
<b>78</b>	Марина Ивановна Цветаева	Работа над биографическими сведениями писателя.
<b>79</b>	М.И. Цветаева. «Красною кистью»	Заучивание наизусть.
<b>80</b>	М.И. Цветаева. «Вчера ещё в глаза глядел...».	Роль повторяе- мой строки в стихотворении.



<b>81</b>	Константин Георгиевич Паустовский	Работа над биографическими сведениями писателя.
<b>82</b> <b>83</b> <b>84</b> <b>85</b>	К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер».	Работа над содержанием текста.
<b>86</b>	Внеклассное чтение. Б.Л. Васильев. «А зори здесь тихие».	Работа в читательском дневнике.
<b>87</b>	Сергей Александрович Есенин	Работа над биографическими сведениями писателя.
<b>88</b>	С.А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы».	Заучивание
<b>89</b>	С.А. Есенин. «Собаке Качалова».	Работа над содержанием стихотворения.
<b>90</b>	Проверка техники чтения	Проверка темпа и ритма чтения.
<b>91</b>	Михаил Александрович Шолохов «Судьба человека».	Работа над биографическими сведениями писателя.
<b>92</b> <b>93</b>	М.А. Шолохов «Судьба человека».	Чтение по ролям разговора лагерфюрера и Андрея Соколова.
<b>94</b>	Евгений Иванович Носов	Работа над биографическими сведениями писателя.
<b>95</b> <b>96</b> <b>97</b>	Е.И. Носов «Трудный хлеб»	Отражение темы рассказа в заглавии.
<b>98</b> <b>99</b>	Н.М. Рубцов. «Тихая моя родина» (В сокращении).	Грусть от встречи с воспоминаниями детства.
<b>100</b> <b>101</b>	Н.М. Рубцов. «Русский огонёк». (В сокращении).	Позиция автора по поводу его неуверенного ответа на вопрос
<b>102</b> <b>103</b>	Н.М. Рубцов. «Зимняя песня».	Заучивание стихотворения наизусть.
<b>104</b>	Внеклассное чтение. М.Н. Цветаева. Стихотворения.	Выразительное чтение стихотворений.
<b>105</b> <b>106</b> <b>107</b> <b>108</b>	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова (Отрывок).	Обсуждение повести.

109	Внеклассное чтение. Обсуждение повести.	Работа в читательском дневнике.
110	Роберт Луис Стивенсон	Обсуждение темы жестокости.
111 112 113	Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мёд»	Выразительное чтение стихотворений.
114	Эрнест Сетон-Томпсон	Работа над биографическими сведениями.
115 116 117 118 119 120	Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап»	Работа над содержанием рассказа.
121	Проверка техники чтения	Проверка темпа и ритма чтения.
122 123	Джеральд Даррелл	Чтение биографии по цепочке. Беседа по содержанию.
124 125 126 127 128 129	Джеральд Даррелл. «Живописный жираф».	Сравнительная характеристика Питера и Билла с опорой на план и текст рассказа. Работа по содержанию.
130 131	Подготовка к итоговому тесту по пройденному материалу в 9 классе	Повторение произведений из учебника
132	Итоговый тест по пройденному материалу в 9 классе	Тестирование
133	Работа над ошибками по тесту	Уметь исправлять ошибки в тесте.
134	Чтение докладов по биографии писателей	Подготовка и чтение докладов
135	Чтение докладов по биографии писателей	Подготовка и чтение докладов

<b>136</b>	Проверка техники чтения	
Итого: 136 часов		