
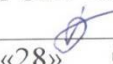



<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель М.О.  Е. И. Белова Протокол № 1 от «23» 08 2024 г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора школы по ВР ГОКУ СКШ № 4 г. Иркутска  В. В. Волошин «28» 08 2024 г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор ГОКУ СКШ № 4 г. Иркутска  И. В. Анучин Приказ № 121 от «28» 08 2024 г.
---	--	--

**Рабочая программа по внеурочной деятельности**

по социальному направлению

«Магия ниток»

(наименование курса)

для обучающихся умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) вариант 2, 8 и класс

---

(ступень образования / класс)

на 2024-2025 уч. год.

---

(срок реализации программы)

Программу составила: Ломакина С.Г

(Ф.И.О.)

Иркутск

2024

## **1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по общекультурному направлению «Магия ниток» разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 2) государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области "Специальная (коррекционная) школа №4 г. Иркутска"

Цель: Создание условий для всестороннего развития и актуализации творческих способностей.

Задачи:

- Расширить представления детей о видах изобразительного искусства;
- формирование умения использовать разнообразные материалы и инструменты в процессе работы с нитью;
- формировать умения и навыки работы с нитью;

Общая характеристика курса по внеурочной деятельности

Содержание рабочей программы представлено различными видами техник работы с нитью, доступных с нарушениями развития. Рабочая программа построена с учетом принципа «от простого к сложному»: сначала обучающиеся осваивают несложные по способу выполнения техники, постепенно переходят к более сложным видам работ. Основная часть времени на занятиях отводится на выполнение действий, лежащих в основе той или иной изобразительной техники. Использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Техники подобраны таким образом, чтобы обучающийся с ТМНР, в том числе с опорно-двигательными нарушениями, имел возможность действовать максимально самостоятельно.

Занятия включают в себя организационную и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов, инструментов и организации рабочего места. Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Обучающиеся выполняют работу в определенной технике, результатом, которых становится продукт творческой деятельности. Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать обучающихся, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов.

Работа с нитью -это один из доступных видов деятельности, который может освоить обучающийся с ТМНР. Изобразительная деятельность стоит среди самых интересных видов деятельности разных возрастов. Вместе с тем,

работа с нитью имеет неоценимое значение для всестороннего развития, раскрытия и обогащения его творческих способностей.

Данная рабочая программа направлена на приобщение к миру прекрасного, развитие активного интереса к декоративно-прикладному искусству. Возрастные и психологические особенности детей позволяют ставить перед ними посильно сложные задачи. Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изготавливаемого образа при освоении простых техник работы с нитью. Развивая творческие способности изобразительной деятельности, необходимо помнить, что творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Необходимо уделять особое внимание развитию цветового восприятия, которое очень важно для передачи красоты окружающего мира. На занятиях учащиеся будут учиться бережному отношению к материалам, осваивать способы сотрудничества и взаимодействия при выполнении коллективных работ.

## **2. Содержание курса по внеурочной деятельности**

Рабочая программа курса по внеурочной деятельности «Магия ниток» рассчитана на 1 час в неделю 34 учебных недели (34ч).

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.

Практические работы включают изготовление, оформление работ, отчет о проделанной работе.

Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в рабочую программу, исходя из опыта и степени усвоения ими учебного материала.

Каждое занятие включает мотивацию, художественное слово, пальчиковую гимнастику, физминутку.

Во время выполнения работ в технике ниткографии для снятия излишней возбудимости, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиозаписи звуков живой природы и музыки, а также элементы сказкотерапии. В результате происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка и сказка влияет на эмоциональное состояние и настроение.

Рабочая программа «Магия ниток» предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Этапы работы:

### 1. Подготовительный

- Освоить прием выполнения рисунка нарезанными нитками на картоне.
- Освоить прием выполнения рисунка нитками на картоне.
- Освоить прием выкладывания нитки по горизонтали.
- Освоить прием выкладывания нитки по вертикали.
- Освоить прием выкладывания нитки по кругу.
- Освоить прием выкладывать нитки по спирали.
- Научиться работать на ограниченном пространстве.

### 2. Основной

- Научиться выбирать нитки нужного цвета.
- Научиться отрезать нить нужного размера.
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы.
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.
- Научиться действовать по словесному указанию, образцу воспитателя.
- Научиться доводить дело до конца.

### 3. Итоговый

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Методы работы на занятиях:

- выбор и анализ материала по фактуре, форме, цвету;
- рассматривание и определение приемов создание поделки;
- беседа обсуждение приемов создание узора;
- инструктаж по технике безопасности при работе и инструментами;

Практическая часть:

- контроль, помощь и консультации при выполнении работы;
- анализ работ, поощрение.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности;

- индивидуальная (задания с учетом возможностей;)
- фронтальная (при объяснении нового материала;)

- групповая (выполнение определенной работы;)
- коллективная (подготовка к выставке).

Основные формы образовательного процесса:

- практическое занятие
- выставка (творческие посиделки)

Каждое занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснения нового материала, информация познавательного характера. Особое место на занятиях отводится практическим работам.

### **3. Планируемые предметные результаты освоения курса по внеурочной деятельности**

Возможные результаты освоения программы включают следующие умения: - сматывать в клубочки- клеить нити;- выполнять различные узелки;- использовать различные материалы для работы в разных техниках работы с нитью; - повышение интереса к собственной деятельности и деятельности друг друга.

Возможные личностные результаты освоения программы включают:

- получение удовольствия от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- развитие зрительного и тактильного восприятия;
- приобретение опыта эмоционально-чувственного восприятия цвета;
- приобретение опыта взаимодействия друг с другом и с педагогом.

### Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности обучающихся

№ п/п	Тема занятия	Основные виды внеурочной деятельности обучающихся
1	«Веселая улитка»	Познакомить детей с аппликацией из ниток – спиральки. Учить детей наматывать нитки на карандаш. На клей выкладывать спиральку.
2	«Котенок»	Учить выкладывать нитку по контуру, не обрезая ее. На клей.
3	«Рыбка»	Выкладывать пространство внутри контура шерстяной ниткой, не обрезая ее. Сначала выложить контур, затем заполнять пространство внутри.
4	«Осень»	Выкладываем контуры листочков, дети сами выбирают осенние цвета ниток. На клей.
5	«Осенний букет»	Выкладываем листики букета нитками внутри контура. На клей
6	«Планета»	Рисуем нитками свою планету. Приклеиваем контуры из ниток, далее заполняем внутри контура
7	«Планета»	Продолжаем занятие.
8	«Грибочек»	Учимся наматывать нитки на простой шаблон.
9	«Цветочек»	Открытка для мамы. Соединение техник наматывания на шаблон и аппликация.
10	«Ангелочек»	Закрепить умение плести косичку, и умение наматывать на шаблон.
11	«Солнышко»	Делаем помпон, путем наматывания на картон.
12	«Зимний лес»	Картина аппликация, на веточки наматываем пряжу и приклеиваем на бархатную бумагу
13	«Зимний лес»	Продолжаем работу над картиной.
14	«Снеговик»	Елочная игрушка. Путем наматывания ниток на шаблон.
15	«Шарики»	Елочная игрушка. Путем наматывания ниток на комочек бумаги.
16	«Шарики»	Елочная игрушка. Путем наматывания ниток на комочек бумаги.

<b>17</b>	«Морозные узоры»	Создание образа снежных кружев, на картоне путем приклеивания ниток.
<b>18</b>	«Морозные узоры»	Продолжаем работу с картиной.
<b>19</b>	Рамка для картины	Изготовление рамки для картины путем наматывания ниток на картон.
<b>20</b>	Рамка для картины	Изготовление рамки для картины путем наматывания ниток на картон.
<b>21</b>	Рамка для картины	Изготовление рамки для картины путем наматывания ниток на картон.
<b>22</b>	«Звезда»	Аппликация в виде звезды, выкладываем контур и внутри контура. На бумаге. Открытка папе.
<b>23</b>	«Цветы»	Аппликация в виде цветов, выкладываем контур и внутри контура. На бумаге. Открытка маме.
<b>24</b>	«Бабочки»	Аппликация путем спиральки. Наклеиваем на картон нитки.
<b>25</b>	«Бабочки»	Аппликация путем спиральки. Наклеиваем на картон нитки.
<b>26</b>	«Бабочки»	Аппликация путем спиральки. Наклеиваем на картон нитки.
<b>27</b>	«Ветка мимозы»	Из помпонов цветы, веточки обматываем ниткой и собираем картину, наклеиваем на бархатный картон.
<b>28</b>	«Ветка мимозы»	Из помпонов цветы, веточки обматываем ниткой и собираем картину, наклеиваем на бархатный картон.
<b>29</b>	«Пушистые бусы»	Делаем помпоны , соединяем их в бусы путем привязывания.
<b>30</b>	«Пушистые бусы»	Продолжаем работу. Делаем помпоны , соединяем их в бусы путем привязывания.
<b>31</b>	«Солнышко- оберег»	Делаем из помпона солнышко.
<b>32</b>	«Солнышко- оберег»	Продолжаем работу по изготовлению оберега.
<b>33</b>	«Вечный огонь»	Аппликация путем выкладывания контура нитками на клей и заполнения внутри контура.
<b>34</b>	«Вечный огонь»	Аппликация путем выкладывания контура нитками на клей и заполнения внутри контура.
Итого: 34ч		

