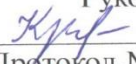
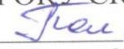


Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа № 4 г. Иркутска»

«Рассмотрено» Руководитель М.О.  С. Е. Крикун Протокол № 1 от «23» 08 2024 г.	«Согласовано» Заместитель директора школы по УР ГОКУ СКШ № 4 г. Иркутска  Н. С. Полоскова «28» 08 2024 г.	«Утверждаю» Директор ГОКУ СКШ № 4 г. Иркутска И. В. Анучин Приказ № 121 от «28» 08 2024 г.
---	---	--



Рабочая программа учебного предмета

«Изобразительная деятельность»
(наименование учебного предмета)

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2, 7 «И» класс

(степень образования / класс)

на 2024-2025 уч. год.

(срок реализации программы)

Программу составила: Диденко И.А.
(Ф.И.О. учителя)

Иркутск

2024 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» разработана на основе АООП образования, обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Цель обучения – формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи обучения:

1. развитие интереса к изобразительной деятельности;
2. формирование умений пользоваться инструментами;
3. обучение доступным приемам работы с различными материалами;
4. обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной умственной отсталостью и с нарушениями речи. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети выражают себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела:

- «Лепка»
- «Рисование»
- «Аппликация».

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих

показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

Лепка

- Разминание пластилина (теста, глины).
- Раскатывание теста (глины) скалкой.
- Отрывание кусочка материала от целого куска.
- Откручивание кусочка материала от целого куска.
- Отщипывание кусочка материала от целого куска.
- Отрезание кусочка материала стекой.
- Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).
- Катание колбаски на доске (в руках).
- Катание шарика на доске (в руках) получение формы путем выдавливания формочкой.
- Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.).
- Сгибание колбаски в кольцо.
- Закручивание колбаски в жгутик.
- Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.
- Прodelывание отверстия в детали.
- Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами).
- Скручивание колбаски (лепешки, полоски).
- Защищивание краев детали.
- Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием).
- Лепка предмета из одной (нескольких) частей.
- Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.).
- Нанесение декоративного материала на изделие.
- Дополнение изделия мелкими деталями.
- Нанесение на изделие рисунка.
- Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.

- Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация

- Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.
- Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.
- Сминание бумаги.
- Отрывание бумаги заданной формы (размера).
- Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).
- Скручивание листа бумаги.
- Намазывание всей (части) поверхности клеем.
- Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру.
- Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.
- Вырезание по контуру.
- Сборка изображения объекта из нескольких деталей.
- Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.
- Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
- Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
- Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование

- Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.
- Оставление графического следа.
- Освоение приемов рисования карандашом.

- Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.
- Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования.
- Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
- Рисование точек.
- Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий.
- Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).
- Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).
- Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.
- Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).
- Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.
- Рисование предмета (объекта) с натуры.
- Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента.
- Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами.
- Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).
- Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.
- Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.
- Рисование приближенного и удаленного объекта.
- Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.
- Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).
- Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

2. Содержание учебного предмета

Рабочая программа предмета «Изобразительная деятельность» рассчитана: 3 часа в неделю 34 учебные недели (102 уч. часа).

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельности необходимо вызывать у ребёнка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать его самостоятельность. Ребёнок учится уважительно относиться к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям.

Лепка

Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы спластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгут; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; зачищывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

Аппликация

Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Рисование

Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка

(по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник.

3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмет

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательной программы представляют собой описание возможных результатов образования данной категории детей.

Возможные предметные результаты:

Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

На уроках изобразительной деятельности в 7 классе формируются следующие предметные результаты:

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности:
 - лепка, аппликация, рисование;
 - использование различных изобразительных технологий.
 - Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
 - Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
 - Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.
 - Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
 - Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
 - Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.
 - Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
 - Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Базовые учебные действия

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

4. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Возможные личностные результаты:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ темы	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Правила безопасной работы. Свободная тема.	Лепка пластилина или рисование акварельными красками на свободную тему.
2	Аппликация «Фрукты в вазе».	Называние фруктов. Обводка шаблонов фруктов, вырезание и наклеивание в вазу.
3	Лепка с натуры «Фрукты»	Раскатывание пластилина нужной формы Выбор цвета. Развитие мелкой моторики.
4	Рисование «Осенние листья»	Рисование красками на засушенных листьях, путем отпечатка на листе бумаги.
5	Аппликация из засушенных листьев «Осеннее дерево».	Изготовление дерева путем обрывания листочков.
6	Лепка «Дары осени»	Развитие мелкой моторики способом размазывания.
7	Рисование «Фрукты в вазе».	Рисование с натуры. Выбор цвета и формы.
8	Аппликация «Овощи».	Называние овощей. Обводка шаблонов овощей, вырезание и наклеивание на лист.
9	Лепка «Ветка рябины».	Повторение цвета- красный, зеленый. Отщипывание пластилина, наклеивание на шаблон.
10	Рисование с натуры «Ветка рябины»	Выбор цвета. Правильное расположение на листе бумаге
11	Аппликация из листьев «Птичка».	Работа с клеем и сухими листьями. Правильное расположение листа бумаги.
12	Лепка «Бабочка».	Изготовление по форме бабочки. Выбор цвета
13	Рисование «Грибочки в корзине»	Выбор формы и цвета. Узнавание и называние грибов.
14	Аппликация «Подарок учителям».	Приклеивание заготовок цветов к открытке. Составление композиции.
15	Лепка «Ежик».	Необычные техники для украшения ежиков Развитие мелкой

		моторики рук.
16	Рисование «Матрешка»	Раскрашивание по шаблону. Узнавание и называние предмета.
17	Аппликация методом обрыва бумаги «Зонт»	Аппликация нетрадиционным способом. Выбор цвета
18	Лепка «Украшение вазы» из бросового или природного материала.	Лепка по шаблону. Выбор рисунка, цвета
19	Рисование «Цветок на окне».	Позтапное рисование. Выбор цвета
20	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	Приклеивание сложенных в стиле оригами «рыбок» в вертикальном положении
21	Лепка «Чайный сервиз»	Лепка способом размазывания. Выбор цвета.
22	Рисование «Осенний листопад»	Нанесение разноцветных мазков на лист бумаги. Повторение цветов-красный, желтый.
23	Аппликация «Осенний лес».	Изготовление объемной аппликации. Выбор цвета
24	Лепка «Петушок»	Лепка по образцу.
25	Рисование «Роспись тарелочки»	Выбор узора, цвета.
26	Рисование «Попугай».	Рисование по шаблону. Выбор цвета.
27	Лепка «Снегирь на ветке»	Лепка по шаблону. Выбор цвета. Расположение на листе бумаги
28	Аппликация «Разноцветный коврик».	Украшение коврика фигурами различной формы.
29	Рисование «Радуга».	Рисование гуашью и ватными палочками. Развитие мелкой моторики.
30	Аппликация «Птичка»	Изготовление аппликации из сухих листьев.
31	Лепка «Лесовички»	Лепка с использованием природного материала
32	Рисование «Наш аквариум»	Рисование рыбок из круга и овала создание композиции.
33	Аппликация «Клоун»	Наклеивание заготовок на рисунок. Выбор цвета. Расположение на листе бумаги. Развитие мелкой моторики

34	Лепка «Елочка»	Размазывание пластилина. Развитие мелкой моторики рук.
35	Рисование «Аквариум»	Использование нетрадиционным методом.
36	Аппликация « Снеговик».	Использование нетрадиционных методов
37	Лепка. «Снеговик»	Развитие мелкой моторики рук.
38	Рисование сжатой бумагой «Зимнее дерево».	Использование нетрадиционных методов
39	Аппликация «Украшение рукавичек»	Выбор рисунка, цвета
40	Лепка «Рыбка».	Изготовление по форме рыбки Выбор цвета.
41	Рисование «Забавные животные».	Знакомство с новым приемом рисования (кляксография). Выбор цвета.
42	Аппликация «Зима».	Использование нетрадиционных методов
43	Рисование «Новогодняя елочка»	Рисование елки по образцу. Повторение цвета- зеленый.
44	Лепка «Заяц».	Создание образа животного конструктивным способом.
45	Аппликация «Зимний двор»	Использование нетрадиционных методов
46	Лепка. «Ветка ели с игрушками».	Формирование умения использовать цвет пластилина для создания яркого образа
47	Рисование «Зимнее дерево».	Рисование гуашью на синем фоне белой краской.
48	Аппликация. Изготовление новогодней игрушки.	Выполнение по образцу
49	Лепка «Снегири»	Размазывание пластилина по шаблону с добавлением шерстяных ниток для украшения.

50	Лепка. «Морские обитатели».	Выбор формы, цвета
51	Рисование ладошками.	Рисование нетрадиционным способом
52	Аппликация «Украсим шапочку»	Украшение трафарета. Выбор цвета, рисунка
53	Лепка «Петушок»	Лепка петушка способом размазывания пластилина. Выбор цвета.
54	Рисование « Узор на окне»	Рисование на синем фоне
55	Аппликация «Птицы на кормушке»	Использование нетрадиционных методов
56	Аппликация «Петушок»	Склеивание и нанесение заготовок на лист бумаги.
57	Рисование «Нарядные матрешки»	Украшение трафарета. Выбор цвета.
58	Аппликация «Попугай»	Украшение трафарета. Выбор цвета
59	Лепка «Вкусное пирожное»	Выбор формы пирожного и его украшение
60	Рисование «Зимнее дерево»	Использование нетрадиционных методов
61	Аппликация из геометрических фигур	Изготовление аппликации с использованием геометрических фигур
62	Лепка «Игрушки»	Создание в лепке образа любимой игрушки
63	Рисование«Цыпленок».	Рисование по образцу
64	Аппликация «Украсим платье»	Украшение трафарета.
65	Лепка» Домик»	Лепка домов разной формы
66	Рисование «Узор для платья дымковской барышни» (вертикальные и горизонтальные прямые, круги, точки).	Знакомство с дымковской игрушкой.
67	Аппликация. Изготовление поздравительной открытки ко дню защитника Отечества	Изготовление поздравительной открытки по образцу

68	Лепка «Самолет»	Лепка способом размазывания
69	Рисование «Снежинка».	Рисование снежинки на темном фоне
70	Аппликация из геометрических фигур (животные)	Обводка шаблона, Составление фигуры
71	Лепка «Цветы в вазе»	Лепка с использованием разных способов.
72	Рисование губкой «Букет для мамы».	Использование нетрадиционных методов
73	Аппликация. Изготовление поздравительной открытки на 8 Марта	Работа по образцу.
74	Рисование«Веселые зонтики»	Выбор цвета, обводка шаблона
75	Лепка «Мимоза».	Отщипывание пластилина, скатывание
76	Аппликация « одуванчик»	Использование нетрадиционных методов
77	Рисование«Весна»».	Выбор композиции, цвета.
78	Лепка«Веселый паровозик»	Лепка способом размазывания
79	Сюжетная раскраска «Весна»	Выбор цвета. Раскрашивание картины.
80	Аппликация «Клумба с цветами»	Узнавание и называние садовых цветов. Вырезание и наклеивание.
81	Аппликация «Космос»	Создание аппликации с использованием предметов, состоящих из нескольких частей.
82	Рисование «Одуванчик».	Использование нетрадиционного приема (примакивание) при рисовании одуванчика
83	Лепка «Домики».	Лепка домов разной формы
84	Рисование «Ракета».	Рисование ракеты с использованием гуаши. Правильное положение листа бумаги.
85	Аппликация ««Весна» нетрадиционным способом».	Использование нетрадиционных методов
86	Лепка «Уточка».	Лепить уточку, передавая ее характерные особенности (вытянутый клюв, хвостик).
87	Рисование ладошками.	Использование нетрадиционных методов

88	Аппликация «Скворечник на березе».	Объемная аппликация
89	Лепка «Сказочные персонажи».	Использование различных приемов лепки
90	Рисование «Волшебная шкатулка».	Выбор рисунка, цвета
91	Аппликация «Весенние цветы».	Объемная аппликация. Выбор цвета
92	Лепка «Насекомые».	Использование различных приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, соединение деталей, налеп.
93	Рисование «Разноцветная лужайка».	Рисование разных цветов.
94	Аппликация. Изготовление открытки к 9 мая	Работа с шаблоном
95	Лепка «Вкусные конфетки»	Использование различных приемов лепки
96	Рисование «Сказочные персонажи»	Обводка трафарета
97	Аппликация «Яблоня»	Работа с шаблоном
98	Лепка «Грибная поляна»	Лепка грибов. Выбор цвета.
99	Рисование «Летнее настроение»	Выбор цвета. Рисование лета, песка, воды по шаблону с различными цветами.
100	Аппликация «Букет цветов»	Работа с шаблоном
101	Рисование «Летнее дерево»	Рисование дерева по шаблону с различными цветами
102	Аппликация «Бабочка на цветке»	Работа с шаблоном. Выбор цвета
	Итого 102 часа	