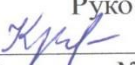
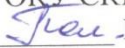


Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа № 4 г. Иркутска»

«Рассмотрено» Руководитель М.О.  С. Е. Крикун Протокол № 1 от «23» 08 2024 г.	«Согласовано» Заместитель директора школы по УР ГОКУ СКШ № 4 г. Иркутска  Н. С. Полоскова «28» 08 2024 г.	«Утверждаю» Директор ГОКУ СКШ № 4 г. Иркутска И. В. Анушин Приказ № 121 от «28» 08 2024 г.
---	---	--



«Сенсорное развитие»
(наименование коррекционного курса)

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2, 6 «и» класс

(степень образования / класс)

на 2024-2025 уч. год.

(срок реализации программы)

Программу составил: Льгова Л.Г.
(Ф.И.О.)

Иркутск

2024 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (Вариант 2).

Цель курса: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков действий правильное многогранное полнофункциональное представление об окружающей действительности способствующее психическому развитию ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Задачи курса:

- формирование на основе активизации работы всех органов адекватного восприятия, явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их расположения в пространстве;
- формирование пространственно–временных ориентировок;
- развитие слухо - голосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов;
- совершенствование сенсорно – перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно – двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Общие цели:

обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы; стимуляция психических, физических, речевых реакций ребенка: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация; формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности; развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с требованиями современного общества

Общая характеристика учебного предмета.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

2. Содержание коррекционного курса

Рабочая учебная программа рассчитана: 1 час в неделю 34 учебные недели (34 уч. часа).

Программно-методический материал включает 6 разделов:

- «Диагностическое обследование»
- «Зрительное восприятие»
- «Слуховое восприятие»
- «Кинестетическое восприятие»
- «Восприятие вкуса»
- «Восприятие запаха»

Диагностическое обследование

Применение методов прямого оценивания (наблюдение, изучение продуктов деятельности) в конкретных психодиагностических методиках:

- 1.«Методика исключения предметов» направлена на исследование особенностей мышления ребенка.
- 2.диагностическая процедура «Почтовый ящик» исследует возможность осуществлять операции сравнения и установления тождеств объектов на материальном уровне.
3. методика «Пирамидка» используется для исследования координации движений рук ребенка, адекватности и рациональности способов действий, самоконтроля в процессе работы.

Зрительное восприятие

Установление зрительного контакта с собеседником при общении. Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения

для профилактики и коррекции зрения. Различение наложенных изображений предметов (2 – 3 изображения). Запоминание 2 – 3 предметов, игрушек и воспроизведение их последовательности. Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Определение некоторых цветов спектра.

Слуховое восприятие

Различие звуков окружающей среды (стук, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков.

Подражание неречевым и речевым звукам. Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Различение по голосу знакомых людей.

Определение направления звука в пространстве (справа, слева, спереди, сзади).

Кинестетическое восприятие

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах). Имитация движения и поз (повадки животных, природные явления). Выполнение упражнений по заданию педагога. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Восприятие вкуса и запаха

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый). Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

3. Планируемые предметные результаты освоения коррекционного курса

Возможные личностные результаты могут включать:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Возможные предметные результаты могут включать:

- фиксировать взгляд на неподвижном предмете напротив ребенка, выше и ниже уровня глаз, слева/справа от ребенка;
- следить взглядом за движущимся по кругу близко расположенным предметом;
- узнавать цвета (желтый, красный, синий, зеленый) на природных материалах;
- узнавать шар и куб среди других объемных фигур;
- различать большие, маленькие и средние предметы;
- определять расположение источника звука;
- принимать следующие позы: правая/левая рука – вверх, вниз; правая/левая рука – влево, вправо;
- узнавать разные виды поверхностей (гладкая, шершавая);
- различать запахи пищевых объектов (лимон, кофе, шоколад);
- определять предметы по запаху (с закрытыми глазами);
- способность различать основные вкусовые качества продуктов (сладкий, кислый, соленый, горький);
- узнавать различные консистенции продуктов: мягкие (банан, помидор), твердые (морковь, яблоко).

№ Темы	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Д/и «Четвертый лишний»	Отвечают на вопросы. Исключают лишние предметы.
2.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале.	Сравнение 2-3-х предметных /сюжетных/ картинок).
3.	Что перепутал художник?	Нахождение «нелепиц» на картинках.
4.	Что перепутал художник?	Нахождение «нелепиц» на картинках.
5.	Воспроизведи последовательность	Воспроизводят последовательность из предметов, игрушек.
6.	Дидактическая игра «Лабиринт с закрытыми глазами»	Дидактическая игра
7.	Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов	Дорисовывают изображения
8.	Дорисуй половинку	Дорисовывают по линиям картинку.
9.	Дорисуй картинку	Дорисовывают по линиям картинку.
10.	Д/и «Найди по описанию»	Находят в представленном ряду предмет заданного цвета.
11.	Составь картинку	Составление картинки из разрезных частей.
12.	Дидактическая игра «Угадай мелодию»	Различают мелодию по характеру (веселая, грустная).
13.	Выполнение действий по звуковому сигналу	Выполнение действий по инструкции учителя (движение под музыку, остановка по окончании музыки)
14.	Различение звуков окружающей среды	Прослушивание аудиоматериала
15.	Подвижная игра «Повтори движение»	Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений
16.	Выразительность движений – имитация животных	инсценирование (походка гуся, зайца, кенгуру...),
17.	Дидактическая игра «Определи по вкусу»-вкусовые качества	Развивают обоняние. Различение во вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)
18.	Различение продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.).	Различение по вкусу
19.	Рисование бордюров.	Работа с раздаточным материалом, рисование бордюров
20.	Рисование бордюров.	Работа с раздаточным материалом, рисование бордюров
21.	Графический диктант (зрительный и на слух).	Выполнение графического диктанта.
22.	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	Выполнение действий по инструкции учителя
23.	Вырезание ножницами из бумаги по контуру	Выполнение действий по инструкции учителя

	предметных изображений	
24.	Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации	Выполнение аппликации по инструкции учителя
25.	Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации	Выполнение аппликации по инструкции учителя
26.	Работа с пластилином, тестом	Лепка. Выполнение работ из пластилина и теста работ по инструкции учителя.
27.	Работа с пластилином, тестом	Лепка. Выполнение работ из пластилина и теста работ по инструкции учителя.
28.	Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий).	Различение и сравнение предметов.
29.	Дидактическая игра «Волшебный мешочек» - определение формы предметов на ощупь.	Определение на ощупь формы предметов
30.	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	дидактическая игра: подбирают предметы
31.	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало?» (3-4 предмета)	дидактическая игра: находят предмет
32.	Составление разрезной картинки	собирают разрезную картинку
33.	Составление разрезной картинки	собирают разрезную картинку
34.	Дидактическая игра «Найди отличия»	дидактическая игра: находят отличия
итого	34	