
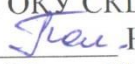


Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа № 4 г. Иркутска»

«Рассмотрено» Руководитель М.О.  С. Е. Крикун Протокол № <u>1</u> от « <u>23</u> » <u>08</u> 2024 г.	«Согласовано» Заместитель директора школы по УР ГООУ СКИШ № 4 г. Иркутска  Н. С. Полоскова « <u>28</u> » <u>08</u> 2024 г.	«Утверждаю» Директор ГООУ СКИШ № 4г. Иркутска И. В. Анучин Приказ № <u>121</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2024 г.
--	---	---



Рабочая программа учебного предмета

«Музыка и движение»
(наименование учебного предмета)

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2, 6 «И» класс
(ступень образования / класс)

на 2024-2025 уч. год.
(срок реализации программы)

Программу составила: Льгова Л.Г
(Ф.И.О. учителя)

Иркутск

2024 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (Вариант 2).

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

1. Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
2. Сформировать простейшие эстетические ориентиры и их использование в организации быденной жизни и праздника.
3. Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
4. Развить координацию движений;
5. Развить слухо-речевое восприятие;
6. Создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета

Средствами музыкального воспитания у учащихся с нарушением интеллекта формируются вкусы, представление о прекрасном, воспитывается эмоциональное познание окружающей действительности, нормализуются многие психические процессы, что является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

2. Содержание учебного предмета

Рабочая программа предмета рассчитана: 1 час в неделю 34 учебные недели (34 уч. часа).

Содержание музыкального материала состоит из произведений для исполнения и слушания, вокальных упражнений; включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений, учащихся в зависимости от уровня певческого развития. Классика, фольклор, современная (отечественная) песня – основа содержания программы.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения.

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения.

Пение воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приёмы исполнения.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель прививает и развивает связь музыкального искусства с жизнью, формирует знания о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания музыки различных эпох и стилей, особенности творчества различных композиторов.

Раздел «Музыкально-ритмические движения» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Наряду с новым материалом важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет развитию памяти и внимания учащихся.

В соответствии с выдвинутой концепцией музыкального образования основная задача занятий в школе состоит в пробуждении у учащихся интереса к музыке и на основе этого развития у них умения чувствовать, понимать, любить и оценивать музыкальные произведения.

В связи с чем через все годы обучения проходят основные познавательные темы, развитие которых предполагает знакомство с образцами профессиональной и народной музыки; с музыкальными жанрами, формами, стилями; с различными средствами музыкальной выразительности, которые помогают созданию музыкального образа; с музыкальными инструментами и оркестрами, певческими голосами и хорами.

3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Возможные личностные результаты могут включать:

Целостное восприятие окружающего мира.

Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Возможные предметные результаты могут включать:

Формирование коммуникативных учебных действий на основе развития эмпатии.

Умение выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе самовыражения.

Различение тихого и громкого звучания музыки Определение начала и конца звучания музыки Узнавание знакомой песни

Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки

Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни

Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов) Подпевание повторяющихся интонаций припева песни

Музыкально-ритмические движения

Выполнение движений разными частями тела под музыку (хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.)

Движение под музыку разного характера Движение в хороводе

Выполнение под музыку действий с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета, махание предметом и т.п.

Передача простейших движений знакомых животных

Возможные базовые учебные действия могут включать:

1. Личностные учебные действия - обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия - обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. Регулятивные учебные действия - обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия - представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности. С учетом возрастных особенностей, обучающихся с умственной отсталостью базовые учебные действия, рассматриваются на различных этапах обучения.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ Темы	Темы урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Слушание колыбельной «Спят усталые игрушки»	Разминки из цикла «Капитан Краб». Слушание, беседа о произведении. Определение ритма, мелодии и т.д. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных».
2.	Разучивание колыбельной «Спят усталые	Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание песни. Слушание

	игрушки»	произведений (повторение).
3.	Разучивание колыбельной «Спят усталые игрушки»	Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание песни. Слушание произведений (повторение).
4.	Разучивание колыбельной «Спят усталые игрушки»	Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание песни. Слушание произведений (повторение).
5.	Разучивание песни Т. Морозовой «Золотой листопад»	Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание песни. Слушание произведений (повторение).
6.	Разучивание песни Т. Морозовой «Золотой листопад»	Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание песни. Слушание произведений (повторение).
7.	Разучивание песни Т. Морозовой «Золотой листопад»	Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание песни. Слушание произведений (повторение).
8.	Разучивание песни Т. Морозовой «Золотой листопад»	Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание песни. Слушание произведений (повторение).
9.	Слушание произведения «Вальс» П. И. Чайковский	Разминки из цикла «Капитан Краб». Слушание, беседа о произведении. Определение ритма, мелодии и т.д. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
10.	Слушание произведения «Вальс» П. И. Чайковский	Разминки из цикла «Капитан Краб». Слушание, беседа о произведении. Определение ритма, мелодии и т.д. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
11.	Музыка в мультфильмах.	Слушание песен с мультфильмов и эмоциональное откликание на них
12.	Построение в шеренгу, в колонну, бег под музыку. Знакомство с приставным шагом.	Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
13.	Движения под музыку. Хоровод «Зайка серенький сидит»	Выполнение движений в хороводе под музыку
14.	Движения под музыку. Хоровод	Выполнение движений в хороводе под музыку
15.	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры.	Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
16.	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры.	Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
17.	Игры «Карусели» (с ускорением)	Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по

		инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
18.	Игры «Карусели» (с ускорением),	Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
19.	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	Слушать и сравнивать произведения «Веселые матрешки», «Спать пора»
20.	Слушание произведения «Веселые матрешки» муз. Л. Некрасовой	Слушание и обсуждение произведения «Веселые матрешки»
21.	Слушание тихого и громкого звучания музыки	Различать тихое и громкое звучание музыки.
22.	Музыкально - дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка): упр. «Веселый оркестр»	Игры на музыкальных инструментах
23.	Игра на музыкальных инструментах (маракас, гармошка) упр. «Веселый оркестр»	Игры на музыкальных инструментах
24.	Игры: «Передай ритм», «Начинаем перепляс», «Мы танцуем буги-вуги»	Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание игр, движения соблюдая правила игры. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных».
25.	Игры: «Передай ритм», «Начинаем перепляс», «Мы танцуем буги-вуги»	Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание игр, движения соблюдая правила игры. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных».
26.	Разучивание песни «Новогодние игрушки» Новогодние игры и пляски.	Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание песни. Слушание произведений (повторение).
27.	Разучивание песни «Новогодние игрушки» Новогодние игры и пляски.	Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание песни. Слушание произведений (повторение).
28.	Разучивание песни «Новогодние игрушки» Новогодние игры и пляски.	Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание песни. Слушание произведений (повторение).
29.	Разучивание песни «Новогодние игрушки» Новогодние игры и пляски.	Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание песни. Слушание произведений (повторение).
30.	Разучивание песни «Новогодние игрушки» Новогодние игры и пляски.	Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание песни. Слушание произведений (повторение).
31.	Разучивание песни «Новогодние игрушки» Новогодние игры и пляски.	Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание песни. Слушание произведений (повторение).
32.	Разучивание песни «Новогодние игрушки» Новогодние игры и пляски.	Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание песни. Слушание произведений (повторение).

33.	Подвижные, музыкальные и речевые игры.	Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
34.	Подвижные, музыкальные и речевые игры.	Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
35.	Подвижные, музыкальные и речевые игры.	Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
36.	Подвижные, музыкальные и речевые игры.	Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
37.	Подвижные, музыкальные и речевые игры.	Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
38.	Подвижные, музыкальные и речевые игры.	Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
39.	Подвижные, музыкальные и речевые игры.	Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
40.	Игра в ансамбле	Коллективная игра на музыкальных инструментах.
41.	Слушание веселой и грустной музыки	Слушание, различие, сравнение веселой, грустной музыки
42.	Слушание аудиозаписей «Музыкальные инструменты»	Слушание аудиозаписей игры на музыкальных инструментах», различие музыкальных инструментов
43.	Слушание аудиозаписей «Музыкальные инструменты»	Слушание аудиозаписей игры на музыкальных инструментах», различие музыкальных инструментов
44.	Русской народной песни «Дождик»	Слушание Русских народных мелодий
45.	Русской народной песни «Дождик»	Слушание Русских народных мелодий
46.	Разучивание русской народной песни «Два веселых гуся»	Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание песни. Слушание произведений (повторение).
47.	Разучивание русской народной песни «Два веселых гуся»	Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание песни. Слушание произведений (повторение).
48.	Разучивание русской народной песни «Два веселых гуся»	Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание песни. Слушание произведений (повторение).
49.	Разучивание русской народной песни «Два веселых гуся»	Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание песни. Слушание произведений (повторение).
50.	Разучивание русской народной песни «Два веселых гуся»	Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание песни. Слушание произведений (повторение).
51.	Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. «Веселая	Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры

	полька».	Железных»
52.	Игры «Море волнуется», «Ходим кругом», «Аист и лягушата»	Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание игр, движения соблюдая правила игры. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных».
53.	Игры «Море волнуется», «Ходим кругом», «Аист и лягушата»	Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание игр, движения соблюдая правила игры. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных».
54.	Разучивание песни «Вместе весело шагать»	Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание песни. Слушание произведений (повторение).
55.	Разучивание песни «Вместе весело шагать»	Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание песни. Слушание произведений (повторение).
56.	Разучивание песни «Вместе весело шагать»	Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание песни. Слушание произведений (повторение).
57.	Разучивание песни «Вместе весело шагать»	Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание песни. Слушание произведений (повторение).
58.	Разучивание песни «Вместе весело шагать»	Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание песни. Слушание произведений (повторение).
59.	Разучивание песни «Вместе весело шагать»	Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание песни. Слушание произведений (повторение).
60.	Разучивание песни «Вместе весело шагать»	Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание песни. Слушание произведений (повторение).
61.	Слушание аудиозаписей разнообразных звуков «Голоса птиц и зверей», «Звуки природы»	Слушание и различие разнообразных звуков
62.	Слушание аудиозаписей разнообразных звуков «Голоса птиц и зверей», «Звуки природы»	Слушание и различие разнообразных звуков
63.	Слушание марша «Бравые солдаты»	Слушание и различие музыкального жанра- марш
64.	Элементы русской пляски: шаг с поскаками	Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
65.	Элементы русской пляски: шаг с поскаками	Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
66.	Элементы русской пляски: переменный шаг	Разминки из цикла «Капитан Краб». Движения по показу учителя, по инструкции. Музыкально-ритмические игры «Игры Железных»
67.	Разучивание песни «Вместе весело шагать»	Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание песни. Слушание произведений (повторение).
68.	Разучивание песни «Вместе весело шагать»	Разминки из цикла «Капитан Краб». Разучивание песни. Слушание произведений (повторение).

