
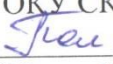


«Рассмотрено» Руководитель М.О.  С. Е. Крикун Протокол № 1 от «23» 08 2024 г.	«Согласовано» Заместитель директора школы по УР ГОКУ СКШ № 4 г. Иркутска  Н. С. Полоскова «28» 08 2024 г.	«Утверждаю» Директор ГОКУ СКШ № 4 г. Иркутска И. В. Анушин Приказ № 121 от «28» 08 2024 г.
---	---	--



Рабочая программа учебного предмета

Развитие моторики и графомоторных навыков»
(наименование учебного предмета)

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2, 6 «И» класс
(ступень образования / класс)

на 2024-2025 уч. год.
(срок реализации программы)

Программу составила: Льгова Л.Г
(Ф.И.О. учителя)

Иркутск
г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Развитие моторики и графомоторных навыков» разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (Вариант 2).

Цель: Развитие моторики и формирование графомоторных навыков, необходимых для успешного овладения процессом письма.

Задачи обучения:

- сформировать навыки самоконтроля и саморегуляции движений рук под контролем зрения, осязания, тактильно — двигательных ощущений;
- способствовать развитию у детей мелкой и общей моторики;
- развить умение планировать и выполнять игровые и практические действия;
- развить умение взаимодействовать с партнёром, согласовывать свои действия с движениями партнёра;
- коррекция общей и мелкой моторики;
- развитие координации движений, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки;
- освоение графических умений, подготовка руки ребенка к письму;
- воспитание выдержки и усидчивости;
- развитие пространственной ориентировки, чувства ритма;
- развитие ручной умелости, глазомера, аккуратности, внимания;
- развитие умения согласовывать слова и жесты.

Общая характеристика учебного предмета

Детям с недоразвитием речи характерно замедленное развитие моторных функций. Это подтверждает и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в точном воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения.

Наибольшие трудности представляет для детей выполнение движений по словесной инструкции и особенно серии двигательных актов. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственным – временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, детям трудны движения перекачивания мяча с руки на руку, передачи его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания у детей с ТНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики пальцев рук. Это проявляется в недостаточной координации пальцев рук (например, при расстегивании и застегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент и т. д.). Названные отклонения в двигательной сфере наиболее ярко проявляются у детей с дизартрией, алалией.

У большинства детей с задержкой речевого развития наблюдаются отклонения в формировании тонких движений пальцев (движения неточные, не координированные). Общими недостатками в развитии общей и мелкой моторики пальцев рук являются:

- нарушение точности и плавности движений;
- неудержание поз;
- ошибки в пространственной координации;

- нарушение темпа воспроизведения ритмического рисунка;
- нарушение количества элементов в рисунке;
- напряженность, скованность движений;
- нарушение переключения с одного движения к другому;
- наличие тремора;
- нарушение синхронности в выполнении движений;
- недифференцированность движений.
- нарушения контроля за собственными действиями;
- трудности переключения;
- явления зеркальности;
- асинхронность движения;
- трудности переноса позы справа налево.

Эти нарушения проявляются в незрелости моторики; производимые такими детьми движения обычно имеют быстрый, порывистый, суетливый, многочисленный характер. Наряду с этими отмечаются медлительность и неуклюжесть, отсутствие четкой соразмерности и последовательности в движениях. Точные, мелкие движения, требующие ловкости и точной координации, им, как правило, не удаются.

Большинство детей имеет нарушение или недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Движения рук бывают неловкими, несогласованными. Дети порой не в состоянии одновременно действовать двумя руками сразу. Например, ребенок не может держать одной рукой основание пирамиды, а другой нанизывать колечки на стержень, или просто держать предмет в одной руке, а другой подхватить другой предмет и т.п. Недостаточное развитие зрительно-двигательной координации приводит к тому, что ребенок часто промахивается при попытке взять или поставить предмет, т.к. неверно оценивает направление, не может проследить зрительно за движением своей руки или соединить две точки на плоскости прямой линией.

Эти явления свидетельствуют о наличии задержки речевого развития детей, раскрывают картину речевого дефекта (о наличии дизартрических, алалических явлений).

Необходимость развития моторики рук у детей, особенно страдающих дизартрией и алалией, обусловлены тесным взаимодействием ручной и речевой моторики. Развитие ручной моторики имеет большое значение не только для активизации речевой моторики, но и для подготовки руки к письму

2. Содержание учебного предмета

Рабочая программа рассчитана: 2 часа в неделю 34 учебные недели (68 уч. часов).

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации. Коррекционно-развивающая работа в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с детьми, используют в разных формах организации деятельности детей именно игровой метод как ведущий.

Координация речи с движением:

- формирование умения воспроизводить речевой материал в заданном темпе;
- развитие навыка восприятия, различения и воспроизведения различных ритмов;
- развитие физиологического и речевого дыхания, слитности речи;
- развитие координации общих движений и тонких движений пальцев рук;
- формирование умения ориентировки в пространстве и собственном теле;
- активизация речевых процессов;
- воспитание умения работать сообща в коллективе.

Мелкая моторика рук:

Развивается мелкая моторика, укрепляется мускулатура пальцев, вырабатываются тонкие движения руки и пальцев, т. е. развивается ручная умелость. Действия сопровождаем проговариванием, описанием материалов, что благоприятно сказывается на развитии речи.

- Пальчиковый игротренинг включает: пальчиковые игры, пальчиковые игры с палочками и цветными спичками, пальчиковые игры со скороговорками, пальчиковые игры со стихами, пальчиковую гимнастику.
- Аппликации из круп (мелких предметов)
- нанизывание мелких предметов
- шнуровка, завязывание и развязывание узелков на бельевой веревке.
- игры с пазлами, мозаикой, конструктором
- рисование, лепка, аппликация, конструирование, разные виды ручного труда

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно - пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Ведется работа по следующим направлениям:

- пальчиковая гимнастика
- конструирование
- origami
- графические упражнения
- игры и действия с предметами.

3.Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных

потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательной программы представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Ожидаемые результаты могут включать:

- некоторые виды бумаги (цветная, картон, гофрированная, салфетка, газета и др.); - свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
- несколько разных способов нанесения краски (кистью, ватной палочкой, губкой и др.); - основные формы штриховки (вертикальная, горизонтальная); - основные правила склеивания; - понятие «конструктор», «мозаика»; - некоторые приемы лепки (шарик, колбаска и др.);
- несколько пальчиковых игр в комплексе со стишками. - правильно держать кисть, карандаш; - пользоваться клеем, клеенкой и салфеткой;
- работать с трафаретами; - заштриховывать предметы двумя способами; - застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки.

Общая моторика:

Высокий уровень: Ребёнок уверенно, точно, с большим напряжением и хорошей амплитудой, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Выполняет разнообразные упражнения с мячом. Сохраняет дистанцию во время ходьбы и бега. Точно выполняет сложные подскоки на месте, сохраняя равновесие при прыжках на скакалке.

Средний уровень: Ребёнок правильно выполняет большинство упражнений, но не всегда проявляет должные усилия. Хорошо справляется с ролью ведущего, но интереса к самостоятельной организации игр не проявляет.

Низкий уровень: Ребёнок неуверенно выполняет сложные упражнения. Нарушает правила в игре, увлекаясь его процессом. Интерес к физическим упражнениям низкий.

Мелкая моторика:

Высокий уровень: Любит рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации; освоил различные изобразительные техники, способы использования изобразительных материалов и инструментов. Принимает участие в процессе выполнения работ.

Средний уровень: Затрудняется определить тему будущей работы, нуждается в подсказке взрослого; использует основные техники. Демонстрирует относительный уровень технической грамотности (затруднения в координации силы нажима, наклона штриховки, аккуратности).

Низкий уровень: Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими ещё недостаточно осознанно и самостоятельно. Делает работы с помощью взрослого.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ Темы	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Здравствуй, школа! Правила при письме.	Повторение с правила при письме: правильным хватом ручки, карандаша пальцами рук; правильная посадка, положение листа.
2.	Обведи по контуру. Нарисуй по точкам «Овощи»	Выполнение пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением. Обводка по контуру, с трафаретом, раскрашивание.
3.	«Корзина с овощами». Рваная аппликация	Выполнение пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением. Обрывание по контуру овощей из цветной бумаги и наклеивание их в альбом.
4.	Обведи по контуру. Нарисуй по точкам «Фрукты»	Выполнение пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением. Обводка по контуру, с трафаретом, раскрашивание.
5.	Натюрморт «Фруктовая корзина». Рваная аппликация	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Обрывание по контуру фруктов из цветной бумаги и наклеивание их в альбом.
6.	«Заготовка овощей и фруктов на зиму»	Обводка по контуру или по точкам овощей и фруктов в «банках»
7.	Правила при письме. Ориентировка на листе бумаги.	Повторение с правила при письме: правильным хватом ручки, карандаша пальцами рук; правильная посадка, положение листа. Понимание словесных установок. Ориентировка на листе бумаги. Угол листа, середина, центр, край листа.
8.	Вертикальные линии. «Веселый дождик»,	Выполнение упражнений / заданий / игр на расположение фигур в горизонтальном и вертикальном полях листа. Выполнение упражнений / заданий / игр на вербализацию пространственных отношений.
9.	Вертикальные линии. «Дождик тише, дождик громче».	Выполнение упражнений / заданий / игр на расположение фигур в горизонтальном и вертикальном полях листа . Учатся проводить линии сверху вниз регулируя нажим на карандаш.

10.	Рисуем вертикальные линии. «Строим, разукрашиваем забор»	Учатся проводить вертикальные линии сверху вниз, меняя нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), рисовать в ограниченном пространстве.
11.	Рисование прямых линий сверху вниз без пунктира.	Рисовать прямые линии сверху вниз без опоры на пунктир. Соблюдать направление при движении руки.
12.	Горизонтальные линии. «Дорожки»	Выполнение упражнений / заданий / игр на расположение фигур в горизонтальном и вертикальном полях листа. Выполнение упражнений / заданий / игр на вербализацию пространственных отношений.
13.	Пунктирные линии. «Украсим платочек»	Выполнение заданий с пунктирной линией, Продолжать формировать умение правильно держать карандаш. Следить за позой ребенка, положением бумаги на столе.
14.	Наклонные линии. «Елочки»	Развитие зрительно-моторную координации, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линии, рисуя по образцу.
15.	Волнистые линии. «Волны большие, волны маленькие»	Учатся рисовать волнистую линию, слева на право. Закрепление умения регулировать нажим на карандаш, продолжать формировать зрительно-моторную координацию.
16.	Линии в различных направлениях. «Носочки»	Учатся проводить линии в разных направлениях. Развитие воображения, зрительно-моторной координации, чувство пространства, умение соблюдать направление линии.
17.	Линии в различных направлениях. «Фигуры»	Учатся проводить линии в разных направлениях. Развитие воображения, зрительно-моторной координации, чувство пространства, умение соблюдать направление линии.
18.	Линии разных видов. Штриховка крестиками	Учатся проводить линии разных видов (вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные). Развитие зрительно-моторной координации.

19.	Линии разных видов. «Украсим шапочки»	Учатся проводить линии разных видов (вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные). Развитие зрительно-моторной координации.
20.	Вырезывание ножницами по шаблону геометрических фигур.	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, треугольных, квадратных форм. Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).
21.	Вырезание по намеченной линии ножницами. «Игрушки»	Слаживают шаблон по линии посередине, а затем вырезают ножницами по намеченной линии. Развитие воображения, зрительно-моторной координации, чувство пространства, умение соблюдать направление линии.
22.	Вырезание по намеченной линии ножницами. «Веселый парикмахер»	Слаживают шаблон по линии посередине, а затем вырезают ножницами по намеченной линии. Развитие воображения, зрительно-моторной координации, чувство пространства, умение соблюдать направление линии.
23.	«Веселая ниточка». Обводка силуэта животного шерстяной нитью.	Работа с шерстяными нитками
24.	Спираль. «Волшебный клубочек»	Учится «разматывать» и «сматывать» клубочки по точкам в направлении стрелок, формирование восприятия форм предмета, зрительно-двигательную координацию. Закрепить понятие правый, левый, верхний угол, нижний угол, верх, низ.
25.	Рисование круглой и полукруглой формы.	Учится на листочках в клетку рисовать узор из полукругов по образцу, а затем его раскрашивать, не заходя за контур. Формирование умения анализировать и воспроизводить образец.
26.	Рисование круглой формы. «Угощение для друзей»	Учатся рисовать предметы круглой формы, формирование умения различать форму, величину предмета. Самостоятельно дорисовывать «тарелочки» вокруг угощения.

27.	Рисование круглой формы. «Веселый снеговик».	Учатся рисовать предметы круглой формы, формирование умения различать форму, величину предмета.
28.	Рисование по точкам.	Учатся согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепление понятия пространственных ориентации.
29.	Дорисуй половинку.	Учатся дорисовывать предметы.
30.	Буквы «А» и «Л».	Лепка из пластилина , раскрасить , обвести по точкам. Работа в строке.
31.	Буквы «А» и «Л».	Лепка из пластилина , раскрасить , обвести по точкам. Работа в строке.
32.	Буквы «О» , «С», «Э».	Рисование букву с помощью верёвочки, собери букву из скрепок, проведи линию внутри буквы фломастером, карандашом, кисточкой. Работа в строке.
33.	Буквы «О» , «С», «Э».	Рисование букву с помощью верёвочки, собери букву из скрепок, проведи линию внутри буквы фломастером, карандашом, кисточкой. Работа в строке.
34.	Буквы «У», «Х», «Ж»	Выкладывание букв из счётных палочек, лепка из пластилина. Работа в строке.
35.	Буквы «У», «Х», «Ж»	Выкладывание букв из счётных палочек, лепка из пластилина. Работа в строке.
36.	Буква «И» ,«Й».	Выкладывание буквы из верёвочки, преобразование в букву «А», отличие. Работа в строке.
37.	Буква «И» ,«Й».	Выкладывание буквы из верёвочки, преобразование в букву «А», отличие. Работа в строке.

38.	Буква «М»	Закрашивание контура буквы, выкладывание буквы из пуговиц, обведи по контуру – сначала левой рукой, затем – правой, нарисуй букву. Работа в строке.
39.	Буква «М»	Закрашивание контура буквы, выкладывание буквы из пуговиц, обведи по контуру – сначала левой рукой, затем – правой, нарисуй букву. Работа в строке.
40.	Буквы «П» и «Н».	Прорисовывание в воздухе, рисование по клеточкам, слепить из пластилина, выкладывание из скрепок. Работа в строке.
41.	Буквы «П» и «Н».	Прорисовывание в воздухе, рисование по клеточкам, слепить из пластилина, выкладывание из скрепок. Работа в строке.
42.	Буквы «Ч», «Ц»	Лепка из пластилина, рисование в воздухе, выкладывание буквы из фасоли, - рисование двумя руками с помощью фломастеров, восковых мелков. Работа в строке.
43.	Буквы «Ч», «Ц»	Лепка из пластилина, рисование в воздухе, выкладывание буквы из фасоли, - рисование двумя руками с помощью фломастеров, восковых мелков. Работа в строке.
44.	Буквы «Г», «Т»	Рассказывают на что похожи буквы , обводят трафарет буквы, раскрашиваю , выкладывают из палочек. Работа в строке.
45.	Буквы «Г», «Т»	Рассказывают на что похожи буквы , обводят трафарет буквы, раскрашиваю , выкладывают из палочек. Работа в строке.
46.	Буква «К»	Рисование по клеточкам, выкладывание из счётных палочек, обведение пальчиком, написать на спине друг другу, затем на листе бумаги по памяти. Работа в строке.
47.	Буква «К»	Рисование по клеточкам, выкладывание из счётных палочек, обведение пальчиком, написать на спине друг другу, затем на листе бумаги по памяти. Работа в строке.

48.	Буквы «К» и «Н»	Рисование по клеточкам, выкладывание из счётных палочек, обведение пальчиком, написать на спине друг другу, затем на листе бумаги по памяти. Работа в строке
49.	Буквы «К» и «Н»	Рисование по клеточкам, выкладывание из счётных палочек, обведение пальчиком, написать на спине друг другу, затем на листе бумаги по памяти. Работа в строке
50.	Буква «Ф»	Рассказывают на что похожа буква , рисование в воздухе, выкладывание буквы из пуговиц, лепка из пластилина. Работа в строке.
51.	Буква «Ф»	Рассказывают на что похожа буква , рисование в воздухе, выкладывание буквы из пуговиц, лепка из пластилина. Работа в строке.
52.	Буквы «З», «В»	Рисование в воздухе, обведение по контуру и раскрашивание, лепка из пластилина. Работа в строке.
53.	Буквы «З», «В»	Рисование в воздухе, обведение по контуру и раскрашивание, лепка из пластилина. Работа в строке.
54.	Буквы «Б», «Р»	Рисование в воздухе, прокалывание зубочисткой по контуру буквы. Рисование по клеточкам. Работа в строке.
55.	Буквы «Б», «Р»	Рисование в воздухе, прокалывание зубочисткой по контуру буквы. Рисование по клеточкам. Работа в строке.
56.	Буквы «Е», «Ё»	Выкладывание из кружочков. Рисование по клеточкам. Работа в строке.
57.	Буквы «Е», «Ё»	Выкладывание из кружочков. Рисование по клеточкам. Работа в строке.

58.	Буквы «Ю», «Я»	Обводка по трафарету и раскрашивание, выкладывание буквы из скрепок, рисование кисточкой и красками, лепка из пластилина. Работа в строке.
59.	Буквы «Ю», «Я»	Обводка по трафарету и раскрашивание, выкладывание буквы из скрепок, рисование кисточкой и красками, лепка из пластилина. Работа в строке.
60.	Буквы «Ы», «Ь», «Ъ».	Обводка по трафарету и раскрашивание, выкладывание буквы из скрепок, рисование кисточкой и красками, лепка из пластилина. Работа в строке.
61.	Буквы «Ы», «Ь», «Ъ».	Обводка по трафарету и раскрашивание, выкладывание буквы из скрепок, рисование кисточкой и красками, лепка из пластилина. Работа в строке.
62.	Правила при письме. Ориентировка на листе бумаги.	Повторение с правила при письме: правильным хватом ручки, карандаша пальцами рук; правильная посадка, положение листа. Понимание словесных установок. Ориентировка на листе бумаги. Угол листа, середина, центр, край листа.
63.	Наклонные линии. «Косой дождик»	Развитие зрительно-моторную координации, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линии, рисуя по образцу
64.	Волнистые линии. «Кораблик качается на волнах»	Учатся рисовать волнистую линию, слева на право. Закрепление умения регулировать нажим на карандаш, продолжать формировать зрительно-моторную координацию.
65.	Наклонные линии. «Косой дождик»	Развитие зрительно-моторную координации, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линии, рисуя по образцу
66.	Рисование бордюров и узоров в тетради в линейку и в клетку.	Рисовать бордюры и узоры в тетради в клетку по образцу, продолжая рисунок с чередованием элементов. Правильно выбирать направление.

67.	Дорисуй половинку.	Учатся дорисовывать предметы.
68.	Вырезание по намеченной линии ножницами.	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, треугольных, квадратных форм. Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).
Итого	68	