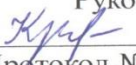
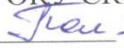


<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель М.О.  С. Е. Крикун Протокол № 1 от «23» 08 2024 г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора школы по УР ГОКУ СКШ № 4 г. Иркутска  Н. С. Полоскова «28» 08 2024 г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор ГОКУ СКШ № 4г. Иркутска И. В. Анучин Приказ № 124 от «28» 08 2024 г.
---	---	---

**Рабочая программа коррекционного курса**

«Сенсорное развитие»  
(наименование коррекционного курса)

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2, 2 «и» класс  
(ступень образования / класс)

на 2024-2025 уч. год.  
(срок реализации программы)

Программу составил: Е.Ю. Кучер  
(Ф.И.О.)

Иркутск

2024 г.

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 2), государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа № 4 г. Иркутска».

Цель - коррекционно курса, максимальная коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающихся с умеренной умственной отсталостью, на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков; дать правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

### **Задачи:**

- способствовать личностному развитию, коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем целенаправленного систематического развития у них правильного восприятия цвета, формы, величины, пространственного расположения предметов;
- развивать способность учащихся к обобщениям; содействовать развитию у воспитанников аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, классифицировать;
- научить учащихся сочувствовать другим, сверстникам, взрослым и живому миру; снижать уровень агрессивности;
- снижать эмоциональную напряженность учащихся; создавать ситуацию успеха; -корректировать поведение учащихся с помощью игротерапии;
- изучать индивидуально-психофизические особенности учащихся;
- способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук и речи обучающихся, исправлять недостатки их общей моторики совершенствовать их зрительно-двигательную координацию и ориентацию в пространстве.

Занятия по данной программе являются коррекционно-направленными: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности. Работа на занятиях проводится по группам. Занятия носят практическую направленность, тесно связаны с другими учебными предметами, готовят обучающихся к жизни в обществе.

Основной формой организации является комплексное занятие, которое проводится в динамичной увлекательной форме с использованием разнообразных дидактических игр, игр разной подвижности, занимательных упражнений со сменой

различных видов деятельности. Каждое занятие оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Общая характеристика коррекционного курса

Для всех обучающихся с тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости, имеющих ТМНР характерно нарушение процесса обработки сенсорной информации в той или иной степени. Нарушения сенсорной обработки – это обобщающее определение, включающее разнообразные неврологические нарушения: нарушение модуляции ощущений, нарушения умения различать ощущения, двигательные нарушения, основанные на трудностях сенсорной интеграции и их подтипы. Эти нарушения лежат в основе многих проблем обучения, движений, поведения, развития речи. В основе коррекционных занятий по сенсорному развитию указанной группы обучающихся лежит идея сенсорной интеграции. Сенсорная интеграция - это организация сенсорных сигналов, благодаря которой мозг обеспечивает эффективные реакции тела и перцепцию, формирует эмоции и мысли. Иначе говоря, это неврологический процесс, который организует ощущения от собственного тела и из окружающей среды и позволяет эффективно использовать тело в окружающей среде. Нарушения сенсорной интеграции есть неэффективный неврологический процесс обработки сенсорной информации, получаемой от органов чувств, приводящий к трудностям в обучении, развитии и поведении. Зачастую, мышцы и нервы могут работать нормально, но существуют трудности в организации или интегрировании информации в мозге. Программно-методический материал включает 8 разделов: «Развитие моторики, графомоторных навыков, тактильно-двигательное восприятие, кинестетическое и кинетическое развитие, восприятие формы, величины, цвета и конструирование предметов, развитие зрительного восприятия, восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений), развитие слухового восприятия, восприятие пространства, восприятие времени.

## **2. Содержание коррекционного курса**

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» рассчитана: 1 час в неделю 34 учебные недели (34 уч. часа).

Программно-методический материал включает 8 разделов: «Развитие моторики, графомоторных навыков, тактильно-двигательное восприятие, кинестетическое и кинетическое развитие, восприятие формы, величины, цвета и конструирование предметов, развитие зрительного восприятия, восприятие особых свойств предметов (развитие

осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений), развитие слухового восприятия, восприятие пространства, восприятие времени.

Развитие моторики, графомоторных навыков

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель). Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)

Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.). Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика. Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой). Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка. Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка. Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)

Работа в технике рваной аппликации. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос

Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов. Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение». Игры с крупной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.

Дидактическая игра «Море волнуется». Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра). Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом. Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные). Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме». Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»). Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета). Различение предметов по величине (большой — маленький). Сравнение двух предметов по высоте и длине. Сравнение двух предметов по ширине и толщине. Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу. Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Дидактическая игра «Назови цвет предмета». Различение и обозначение

основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета». Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали). Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале.

Развитие зрительного восприятия

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы». Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки). Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета). Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом. Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу». Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху». Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.

Развитие слухового восприятия

Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух. Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений

Различение речевых и музыкальных звуков. Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).

Восприятие пространства

Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая ног. Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении. Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.).

Восприятие времени

Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки». Последовательность событий (смена времени суток). Неделя. Семь суток.

Порядок дней недели

### **3. Планируемые предметные результаты освоения коррекционного курса**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения

образовательной программы представляют собой описание возможных результатов образования данной категории детей.

Возможные предметные результаты:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции учителя;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- узнавать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- узнавать один из основных цветов;
- узнавать и называть геометрические фигуры;
- составлять предмет из частей;
- определять на ощупь величину предметов;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- различать речевые и неречевые звуки;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле.

## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ Темы	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Развитие крупной моторики (бросание в цель).	-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения. Слушать объяснения педагога.
2	Развитие крупной моторики (повороты, перестроения).	Уметь работать с ножницами. Выполнять практические упражнения по развитию согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления).
3	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»).	Уметь работать с ножницами. Выполнять практические упражнения по развитию согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления).
4	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела.	Выполнять практические упражнения по развитию согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления).
5	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела.	Выполнять практические упражнения по развитию согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления).
6	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика.	Выполнять практические упражнения по развитию навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой) и развивать мелкую моторику пальцев рук.
7	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика.	Выполнять практические упражнения по развитию навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой) и развивать мелкую моторику пальцев рук.

8	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)	Выполнять практические упражнения по развитию навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой) и развивать мелкую моторику пальцев рук.
9	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)	Выполнять практические упражнения по развитию навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой) и развивать мелкую моторику пальцев рук.
10	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.	Уметь обводить по трафарету (внутреннему и внешнему).
11	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.	Уметь обводить по трафарету (внутреннему и внешнему).
12	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин).	Выполнять координацию движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин).
13	Работа в технике рваной аппликации.	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.
14	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.
15	Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький).	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина.
16	Дидактическая игра «Чудесный мешочек».	Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов. Уметь играть в игры с крупной мозаикой. Дидактическая игра «Чудесный мешочек».
17	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.	Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
18	Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.



	«Угощение».	
19	Игры с крупной мозаикой.	Уметь играть в игры с крупной мозаикой. Дидактическая игра «Чудесный мешочек».
20	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.	Слушать объяснения педагога. - Выполнять движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра).
21	Движения и позы верхних и нижних конечностей.	Слушать объяснения педагога. - Выполнять движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра).
22	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений, выразительность движений.	Слушать объяснения педагога. - Выполнять движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра).
23	Имитация движений (оркестр, повадки зверей).	Уметь имитировать движения и повадки животных. Имитация движений (оркестр, повадки зверей).
24	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур.	Классифицировать геометрические фигуры. -Составлять предмет из 2—3 частей (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).
25	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур.	Классифицировать геометрические фигуры. -Составлять предмет из 2—3 частей (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).
26	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом.	Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов. Группировать предметы по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные).
27	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом.	Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов. Группировать предметы по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные).

28	Группировка предметов и их изображений по форме.	Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов. Группировать предметы по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные).
29	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».	Группировать предметы по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные). Различать предметы по величине (большой — маленький).
30	Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»).	Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»). - Сравнение двух предметов по ширине и толщине.
31	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета).	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».
32	Различение предметов по величине (большой — маленький)	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по величине».
33	Сравнение двух предметов по высоте и длине.	Сравнение предметов по высоте.
34	Дидактическая игра «Угадай, какого цвета».	Различать основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). -Конструировать объемных предметов из составных частей (2—3 детали).
Итого: 34 ч		