
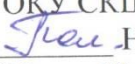


«Рассмотрено» Руководитель М.О.  С. Е. Крикун Протокол № 1 от «23» 08 2024 г.	«Согласовано» Заместитель директора школы по УР ГОКУ СКШ № 4 г. Иркутска  Н. С. Полоскова «28» 08 2024 г.	«Утверждаю» Директор ГОКУ СКШ № 4 г. Иркутска И. В. Анушин Приказ № 1241 от «28» 08 2024 г.
---	---	---

Рабочая программа учебного предмета

«Развитие моторики и графомоторных навыков»
(наименование учебного предмета)

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2, 2 «и» класс

(ступень образования / класс)

на 2024-2025 уч. год.

(срок реализации программы)

Программу составила: Е.Ю. Кучер
(Ф.И.О. учителя)

Иркутск

2024 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Развитие моторики и графомоторных навыков» разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (Вариант 2).

Цель обучения по предмету создание условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

Задачи:

- Научить правильно держать карандаш, ручку, фломастер.
- Развивать зрительно-моторные координации.
- Развитие умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
- Развитие творческой активности, пространственного мышления, фантазии.
- Формирование навыков исполнительского мастерства.
- Формирование умения воплощать свои идеи в художественный образ.
- Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

Общая характеристика учебного предмета

Письмо – сложный координационный навык, требующий слаженной работы мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела. Овладение навыком письма – длительный и трудоемкий процесс, который не всем дается легко. Письмо требует от детей непрерывного напряженного контроля. Несовершенная координация движений руки, низкий уровень зрительно – моторных координаций, пространственного восприятия и зрительной памяти у детей влияют на то, что в самом начале обучения у них чаще, чем у детей в норме возникают трудности в овладении держать ручку и карандаш. Они затрудняются в том, как расположить лист бумаги для рисования, тетрадь при выполнении письменных заданий. При письме движения их руки неуверенны, неловки, темп кисти руки замедленный или резкий. Все это делает невозможным успешное формирование навыка письма у детей и создает много проблем в процессе обучения. В дальнейшем это может привести к негативному отношению к учебе, тревожному состоянию у детей в школе. Занятия по программе развития моторики и графомоторных навыков повышают эффективность коррекционной

работы с детьми, стимулируют у них более интенсивное формирование моторной сферы, являющейся одной из самых главных при подготовке руки к письму.

2. Содержание учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета «Развитие моторики и графомоторных навыков» рассчитана: 2 часа в неделю 34 учебные недели (68 уч. часов).

Программа включает в себя следующие разделы:

- пальчиковая гимнастика и игры
- графические упражнения
- рисование разными способами
- аппликация
- игры и действия с предметами.

Основные направления работы с обучающимися на уроках:

Пальчиковые игры:

Пальчиковые игры с палочками и цветными спичками.

Игры с пальчиками.

Пальчиковые игры со скороговорками.

Пальчиковые игры со стихами.

Физкультминутки, пальчиковая гимнастика,

Пальчиковый театр.

Упражнения на ритмическую организацию движений: хлопки; постукивание палочками; ритмичные щелчки;

Использование различных приспособлений (массажные мячики, орехи, щетки, решетки, прищепки, мячи-прыгунки).

Игры с мелкими предметами (бусы, скрепки)

Игры с нитками (наматывание клубков, выкладывание узоров).

Работа с бумагой (складывание, обрывание, вырезание, выкладывание узоров).

Рисование красками различными способами: кистью, пальцем, ладонью, зубной щёткой и т.д.

Работа с карандашом (обводка, штриховка, раскрашивание, выполнение графических заданий, графический

диктант).

Пальчиковая гимнастика

Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание – разжимание пальцев, кулачков; разминка согнутых пальцев; упражнения для ладоней; упражнения для подушечек пальцев; растягивание пальцев; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук; теневой театр – на каждом уроке по развитию моторики и графоторных навыков.

Графические упражнения

Ознакомление с различными видами штриховки, рисование по клеточкам (по образцу), графические игры (дорожки, дорисуй, обведи по контуру, построй фигуру, симметричную данной, лабиринты), рисование по клеточкам (по образцу и под диктовку); графические игры; работа с трафаретами; графические диктанты.

Рисование красками различными способами

Знакомство с различными способами рисования: монотипия – техника отпечатка, набрызг, кляксография, поинтилизм – точечное нанесение рисунка, тампонирование -нанесение красок на бумагу с помощью ватных тампонов или губок, печать от руки, рисование пальцами, отпечатки листьев.

Аппликация

Знакомство с различными видами бумаги; инструментами, необходимыми для работы с бумагой (ножницы, кисточка, клей), их назначение и применение; свойствами бумаги (толстая – тонкая, мягкая – жесткая). Приемы работы с бумагой: вырывание, сминание, разрезание, изготовление деталей по шаблону. Понятие “мозаика”, виды мозаики (контурная, сплошная, с просветами и без); изготовление мозаики, используя для этого технику аппликации.

Понятие «торцевание», изготовление работ методом торцевания. Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами, клеем.

Игры и действия с предметами

Игры с карандашом, бусами, орехами, счетными палочками; застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков; завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков; работа с мозаикой и строительными материалами.

3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его

психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательной программы представляют собой описание возможных результатов образования данной категории детей.

Предметные результаты

Развитие ручной умелости (выполнение разнообразных практических дел, создание поделок с помощью различных инструментов, в процессе чего развиваются такие качества, как точность произвольных движений руки, глазомер, аккуратность, внимание, сосредоточенность).

Развитие пространственной ориентации детей, в частности, на листе бумаги, а также в общих направлениях движения (слева направо, сверху вниз, вперед-назад и т.д.).

Развитие у детей чувства ритма, умения согласовывать темп и ритм движений, слово и жест.

Развитие изобразительных и графических умений детей (в процессе изобразительной деятельности, а также с помощью графических упражнений).

Овладение разными видами трудовой и изобразительной деятельности.

Овладение приемами работы с разными инструментами.

Умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия.

Овладение нормами этики поведения.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ Темы	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Диагностика моторных и графомоторных навыков.	Выполнение тестовых заданий.
2	Диагностика моторных и графомоторных навыков.	Выполнение тестовых заданий.
3	Ознакомление с различными видами штриховки	Выполнение различного вида штриховки. Знать понятия «верх - низ», «лево - право-середина листа» и уметь это показать.
4	Ознакомление с различными видами штриховки	Выполнение различного вида штриховки. Знать понятия «верх - низ», «лево - право-середина листа» и уметь это показать.
5	Ознакомление с различными видами штриховки	Выполнение различного вида штриховки. Знать понятия «верх - низ», «лево - право-середина листа» и уметь это показать.
6	Рисование по клеточкам (по образцу)	Уметь ориентироваться на листе бумаги. Знать понятия «верх - низ», «лево - право-середина листа» и уметь это показать
7	Рисование по клеточкам (по образцу)	Уметь ориентироваться на листе бумаги. Знать понятия «верх - низ», «лево - право-середина листа» и уметь это показать
8	Графические диктанты	Уметь ориентироваться на листе бумаги. Знать понятия «верх - низ», «лево - право-середина листа» и уметь это показать.
9	Графические диктанты	Уметь ориентироваться на листе бумаги. Знать понятия «верх - низ», «лево - право-середина листа» и уметь это показать.
10	Графические игры	Уметь ориентироваться на листе бумаги. Знать понятия «верх - низ», «лево - право-середина листа» и уметь это показать.
11	Графические игры	Уметь выполнять упражнения - дорожки, дорисуй, обведи по контуру, построй фигуру, симметричную данной, лабиринты.

12	Работа с трафаретами	Уметь пользоваться трафаретами, обводить его. Знать понятия «верх - низ», «лево - право-середина листа» и уметь это показать.
13	Работа с трафаретами	Уметь пользоваться трафаретами, обводить его. Знать понятия «верх - низ», «лево - право-середина листа» и уметь это показать.
14	Работа с трафаретами	Уметь пользоваться трафаретами, обводить его. Знать понятия «верх - низ», «лево - право-середина листа» и уметь это показать.
15	Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»)	Выполнение заданий на индивидуальных карточках.
16	Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»)	Выполнение заданий на индивидуальных карточках.
17	Знакомство со способом рисования: монотипия – техника отпечатка	Уметь пользоваться красками, кисточкой, знать цвета.
18	Знакомство со способом рисования: монотипия – техника отпечатка	Уметь пользоваться красками, кисточкой, знать цвета.
19	Знакомство со способом рисования: набрызг	Уметь пользоваться красками, кисточкой, знать цвета.
20	Знакомство со способом рисования: набрызг	Уметь пользоваться красками, кисточкой, знать цвета.
21	Знакомство со способом рисования: кляксография	Уметь пользоваться красками, кисточкой, знать цвета.

22	Знакомство со способом рисования: кляксография	Уметь пользоваться красками, кисточкой, знать цвета.
23	Знакомство со способом рисования: пуантилизм – точечное нанесение рисунка	Уметь пользоваться красками, знать цвета. Уметь наносить краску точками.
24	Знакомство со способом рисования: пуантилизм – точечное нанесение рисунка	Уметь пользоваться красками, знать цвета. Уметь наносить краску точками.
25	Знакомство со способом рисования: тампонирувание	Уметь пользоваться красками, знать цвета. Уметь наносить краски с помощью тампонов из марли и поролона.
26	Знакомство со способом рисования: тампонирувание	Уметь пользоваться красками, знать цвета. Уметь наносить краски с помощью тампонов из марли и поролона.
27	Знакомство со способом рисования: печать от руки	Уметь пользоваться красками, кисточкой, знать цвета.
28	Знакомство со способом рисования: печать от руки	Уметь пользоваться красками, кисточкой, знать цвета.
29	Знакомство со способом рисования: рисование пальцами	Уметь пользоваться красками, кисточкой, знать цвета.
30	Знакомство со способом рисования: рисование пальцами	Уметь пользоваться красками, кисточкой, знать цвета.
31	Знакомство со способом рисования: отпечатки листьев.	Уметь пользоваться красками, кисточкой, знать цвета.
32	Знакомство с различными видами бумаги.	Знать виды бумаги, инструменты (ножницы, кисточка, клей) необходимые для работы с бумагой, их назначение и применение, знать свойства бумаги (толстая – тонкая, мягкая –

		жесткая).
33	Знакомство с различными видами бумаги.	Знать виды бумаги, инструменты (ножницы, кисточка, клей) необходимые для работы с бумагой, их назначение и применение, знать свойства бумаги (толстая – тонкая, мягкая – жесткая).
34	Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами, клеем.	Знать и уметь правильно пользоваться бумагой, ножницами, клеем.
35	Знакомство с приемами работы с бумагой:	Знать приемы работы с бумагой, вырывание, сминание, разрезание, изготовление деталей по шаблону, уметь правильно пользоваться бумагой, ножницами, клеем.
36	Знакомство с приемами работы с бумагой:	Знать приемы работы с бумагой, вырывание, сминание, разрезание, изготовление деталей по шаблону, уметь правильно пользоваться бумагой, ножницами, клеем.
37	Знакомство с приемами работы с бумагой:	Знать приемы работы с бумагой, вырывание, сминание, разрезание, изготовление деталей по шаблону, уметь правильно пользоваться бумагой, ножницами, клеем.
38	Знакомство с техникой «мозаика», виды мозаики. Изготовление поделки в технике – мозаика.	Знать технику работы – мозаика, уметь изготавливать поделки в технике – мозаика.
39	Изготовление поделки в технике – мозаика.	Знать технику работы – мозаика, уметь изготавливать поделки в технике – мозаика.
40	Знакомство с торцеванием. Изготовление работы методом торцевания.	Знать технику работы – торцевание, уметь изготавливать поделки в технике – торцевание.
41	Изготовление работы методом торцевания.	Знать технику работы – торцевание, уметь изготавливать поделки в технике – торцевание.

42	Игры с карандашом, бусами, орехами, счетными палочками.	Уметь выполнять задание по образцу и по словесной инструкции.
43	Игры с карандашом, бусами, орехами, счетными палочками.	Уметь выполнять задание по образцу и по словесной инструкции.
44	Застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков	Уметь застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки, крючки.
45	Застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков	Уметь застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки, крючки.
46	Завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков	Уметь завязывать и развязывать ленты, шнурки, узелки.
47	Завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков	Уметь завязывать и развязывать ленты, шнурки, узелки.
48	Работа с мозаикой и строительными материалами.	Уметь выполнять задание по образцу и по словесной инструкции.
49	Работа с мозаикой и строительными материалами.	Уметь выполнять задание по образцу и по словесной инструкции.
50	Нанизывание бус на проволоку.	Уметь нанизывать бусы на проволоку, составлять повторяющийся узор.
51	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	Уметь согласовывать движения.
52	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	Уметь согласовывать движения.

53	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	Уметь выполнять действия по подражанию и по инструкции педагога.
54	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	Уметь выполнять действия по подражанию и по инструкции педагога.
55	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	Уметь шнуровать, завязывать и развязывать шнурки.
56	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	Уметь шнуровать, завязывать и развязывать шнурки.
57	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.	Уметь обводить предметы и штриховать их в разных направлениях.
58	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.	Уметь обводить предметы и штриховать их в разных направлениях.
59	Рисование бордюров по образцу	Умение рисовать по образцу.
60	Рисование бордюров по образцу	Умение рисовать по образцу.
61	Графический диктант (зрительный и на слух)	Уметь выполнять графический диктант
62	Графический диктант (зрительный и на слух)	Уметь выполнять графический диктант
63	Графический диктант (зрительный и на слух)	Уметь выполнять графический диктант
64	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	Уметь вырезать по контуру.

65	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	Уметь вырезать по контуру.
66	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	Уметь вырезать по контуру.
67	Работа в технике объемной и рваной аппликации	Умение выполнять объемную и рваную аппликацию.
68	Работа в технике объемной и рваной аппликации	Умение выполнять объемную и рваную аппликацию.
Итого: 68 ч		