
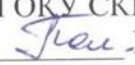



«Рассмотрено» Руководитель М.О.  С. Е. Крикун Протокол № 1 от «23» 08 2024 г.	«Согласовано» Заместитель директора школы по УР ГОКУ СКШ № 4 г. Иркутска  Н. С. Полоскова «28» 08 2024 г.	«Утверждаю» Директор ГОКУ СКШ № 4 г. Иркутска  И. В. Анучин Приказ № 121 от «28» 08 2024 г.
---	--	--

Рабочая программа учебного предмета

«Основы пространственной ориентировки»
(наименование учебного предмета)

для обучающихся с умеренной умственной отсталостью, 1 «а» класс
(степень образования / класс)

на 2024-2025 уч. год.

(срок реализации программы)

Программу составила: Бегаева Д.С.
(Ф.И.О. учителя)

Иркутск

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Основы пространственной ориентировки» разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 2) государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа № 4 г. Иркутска»

Цель: развитие пространственных и пространственно-временных представлений как важной базовой составляющей психической деятельности.

Задачи:

- развитие пространственных представлений о собственном теле в вертикальной и горизонтальной плоскостях;
- формирование целостной картины мира в восприятии пространственных взаимоотношений между объектами и собственным телом;
- формирование представления о взаимоотношениях внешних объектов между собой;
- формирование пространственных представлений на вербальном уровне (речевая деятельность как одна из основных составляющих стиля мышления и собственно когнитивного развития ребенка);
- развивать квазипространственные представления;
- активизировать познавательную деятельность учащихся.

2. Общая характеристика учебного предмета

Ориентировка в пространстве имеет универсальное значение для всех сторон деятельности человека и охватывает различные стороны его взаимодействия с окружающим миром. Она представляет собой важнейшее свойство психики человека. Формирование пространственных представлений у обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью нарушается по всем направлениям; обучающиеся этой категории испытывают значительные трудности в овладении действиями восприятия, в приобретении опыта практического преобразования пространства, при его отражении в слове и в продуктивных видах деятельности. Поэтому для детей данной категории необходимы уроки на развитие пространственной ориентировки.

Этапы формирования пространственных представлений:

I этап: Ориентировка “на себе”. Этот этап включает знание отдельных частей своего тела и лица, в том числе симметричных (правая или левая рука, нога и т.д.), после чего следующая ступень — учить детей ориентироваться на другом человеке, на предметах.

II этап: Ориентировка “от себя”. На этом этапе детей учат различать основные группы направлений (вперед — назад, вверх — вниз, направо — налево). Это осваивается только на основе знания сторон собственного тела. Для этого необходимо вводить игры на формирование пространственных представлений: слева, справа, вверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко.

Совершенствовать умение понимать пространственные отношения между натуральными предметами и их изображениями, выраженными простыми предлогами («в», «на», «у», «с», «за», под», «над», «перед»).

Совершенствовать умение понимать простые и сложные предлоги («из-за», «из-под», «между», «через», «около», «возле»)

III этап: Формирование умений детей определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому. Накопленное в пассиве на II этапе должно постепенно переходить в актив (использование в собственной речи). Этот этап для детей, уже владеющих речью. ***Этот этап для детей, уже владеющих речью, либо средствами альтернативной коммуникации.***

IV этап: Формирование умений ориентироваться в трехмерном пространстве в движении. Используем игры на выполнение двигательных инструкций.

V этап: Формирование умений ориентироваться на плоскости (ориентировка на листе бумаги, т.е. в двухмерном пространстве).

При формировании временных представлений выделяются основные задачи:

- учить детей осознавать *настоящее, прошедшее, будущее* на примерах того, что будет и что уже было;
- необходимо формировать временные представления на базе детских наблюдений, опыта, практики и связывать каждый факт, явление, события со временем, в которое оно протекает, например, практические *представления о частях суток* на основе выполнения гигиенических процедур и режимных моментов, наблюдений за световым режимом дня, его сменой;
- показывать *продолжительность единиц времени*, возможное конкретное их содержание с тем, чтобы ученик ощутил длительность этого промежутка времени в различных условиях, постиг путем опыта, что можно сделать за ту или иную единицу времени;
- формировать, как можно раньше, правильные представления о *длительности событий, явлений*, которые

учащиеся постоянно наблюдают или в которых участвуют (например, режимных моментов, урока, перемены и т. д.), дети должны накапливать опыт в определении длительности промежутка времени.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Адаптированная программа предмета «Основы пространственной ориентировки» рассчитана на 1 час в неделю, 33 учебные недели. В системе предметов «Основы пространственной ориентировки» входит в коррекционно-развивающую часть предметных областей учебного плана.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Возможные личностные результаты:

Формирование учебного поведения:

- направленность взгляд (на говорящего взрослого, задание);
- выполнять инструкции учителя;
- использование по назначению учебных материалов;
- выполнять действия по образцу и по подражанию, приемом «рука в руке»

Возможные предметные результаты:

Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

5. Содержание учебного предмета

Без специального обучения дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью не могут овладеть даже элементарными пространственно-временными и математическими представлениями. Но при длительной, целенаправленной, специальным образом организованной коррекционной работе формирование все же происходит, но очень медленно, с большими сложностями и ограничениями.

Этапы формирования пространственных представлений:

I этап: Ориентировка “на себе”. Этот этап включает знание отдельных частей своего тела и лица, в том числе симметричных (правая или левая рука, нога и т.д.), после чего следующая ступень — учить детей ориентироваться на

другом человеке, на предметах.

II этап: Ориентировка “от себя”. На этом этапе детей учат различать основные группы направлений (вперед — назад, вверх — вниз, направо—налево). Это осваивается только на основе знания сторон собственного тела. Для этого необходимо вводить игры на формирование пространственных представлений: слева, справа, вверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко.

III этап: Формирование умений детей определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому. Накопленное в пассиве на II этапе должно постепенно переходить в актив (использование в собственной речи).

Этот этап для детей, уже владеющих речью, либо средствами альтернативной коммуникации.

Так как ученики первого года обучения с умеренной и тяжелой умственной отсталостью имеют следующие **ярко выраженные** трудности при овладении пространственно-временными и элементарными математическими представлениями:

- Недоразвитие сенсорно-перцептивных процессов и двигательных функций влияет на выполнение практических действий по перемещению, наложению и приложению предметов, объемных и плоскостных моделей.
- Нарушения общей моторики сковывают действия детей в процессе овладения ими пространственной ориентировки (сложности при перемещении в пространстве класса, выполнении двигательных упражнений, в подвижных играх, определении направления движения, нахождении частей своего тела, определении правой и левой сторон, выявлении пространственных отношений между несколькими предметами в наглядном плане, ориентировке на плоскости стола и листа бумаги, снижена скорость и ловкость выполнения заданий, нарушена способность к ритмизации и дифференцированию силовых, временных и пространственных параметров движения).
- Стереотипные действия с одними предметами механически переносятся на действия с другими.
- Бедность словаря, непонимание значений слов (их отвлеченность от свойств предметов) и выражений, трудности в понимании обращенной речи и формулировании собственных высказываний либо отсутствие собственной речи.
- Грубое сенсорное недоразвитие, несформированность оптико-пространственного гнозиса, праксиса, стереогноза.
- Замедленное и фрагментарное восприятие, страдают зрительное и слуховое внимание и сосредоточение, идентификация и группировка.
- Замедленность, недостаточная последовательность и целенаправленность мышления, склонность к резонерству и побочным ассоциациям.

Для обучающегося 1 класса взяты только моменты первых два этапа формирования пространственных

представлений, так, как только эти этапы актуальны для зоны его ближайшего развития.

I этап: Ориентировка “на себе”.

II этап: Ориентировка “от себя”.

Дальнейшее изучение основ пространственной ориентировки (III этап: Формирование умений детей определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому, IV этап «Формирование умений ориентироваться в трехмерном пространстве в движении» и V этап «Формирование умений ориентироваться на плоскости») **должно ориентироваться на развитие обучающегося. Поэтому в программе уделяется место только двум первым этапам формирования пространственных представлений.**

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1 2 3 4	Диагностическое обследование.	Начинать работу следует с обращения к ребенку по имени, с легких прикосновений, которые учитель сопровождает спокойной, негромкой речью. Эмоционально окрашенная речь (даже если ребенок не понимает обращенную речь) помогает ему принимать и положительно реагировать на ощущения, которые у него возникают. Коммуникация с использованием вербальных средств Установление контакта. Реагирование на собственное имя и фамилию. Игра, игровые ситуации
5 6 7	Мое лицо. Совместное нахождение с педагогом середины лица- нос. Игра «Посмотри и покажи».	Формирование учебного поведения: - направленность взгляд (на говорящего взрослого, задание); - выполнять инструкции учителя; - использование по назначению учебных материалов; - выполнять действия по образцу и по подражанию, приемом «рука в руке» Получает представление о том, что люди отличаются друг от друга биологическими характеристиками: цветом глаз, волос, формой носа, рта. Ребенок учится находить части лица на другом человеке, на себе, кукле, изображении и знакомится с их назначением. Игра «Посмотри и покажи».
8 9 10	Мое лицо. Совместное нахождение с педагогом середины лица- нос. Игра «Зеркало»	Цель: формирование представления о лице, умения показывать нос подражать действиям взрослого. Ход игры: Взрослый садится напротив ребенка и говорит: « Смотри ... (имя ребенка), вот мой нос », показывает на свои глаза, затем говорит: « а где у ... (имя ребенка) нос? », берет руки ребенка и помогает ему дотронуться до носа ребенка, говорит: «Вот он».

11 12 13	Мое лицо. Лепка «Нос», приклеивание на заготовку «Лицо» с нарисованными частями лица.	Зеркало Сядьте с ребенком перед зеркалом. Дотрагивайтесь до носа, а он пусть повторяет. «Ты за мною повторяй, свою ручку поднимай.. Ты за мною повторяй, и за нос себя хватай. «Ты за мною повторяй, свою ручку поднимай. и на носик нажимай. Практические работа Лепка «Нос». Из пластилина ребенок скатывает шарик и наклеивает их на картонную заготовку «Лицо» с нарисованными частями лица. Практические работа Аппликация «Смешная рожица». Наклеивание носа на готовую форму «Лицо»
14 15	Мое лицо. Аппликация «Смешная рожица». Наклеивание носа на готовую форму «Лицо»	
16 17	Мое лицо. Совместное нахождение глаз - выше носа Игра «Посмотри и покажи».	Формирование учебного поведения: - направленность взгляд (на говорящего взрослого, задание); выполнять инструкции учителя; - использование по назначению учебных материалов; - выполнять действия по образцу и по подражанию, приемом «рука в руке» Получает представление о том, что люди отличаются друг от друга биологическими характеристиками: цветом глаз, волос, формой носа, рта. Ребенок учится находить части лица на другом человеке, на себе, кукле, изображении и знакомится с их назначением. Игра «Посмотри и покажи». Цель: формирование представления о лице, умения показывать рот подражать действиям взрослого. Ход игры: Взрослый садится напротив ребенка и говорит: « Смотри ... (имя ребенка), вот мои глазки », показывает на свои глаза, затем говорит: « а где у ... (имя ребенка) глазки? », берет руки ребенка и помогает ему дотронуться до носа ребенка, говорит: «Вот они».
18 19	Мое лицо. Совместное нахождение глаз - выше носа Игра «Зеркало»	Зеркало Сядьте с ребенком перед зеркалом. Дотрагивайтесь до носа, а он пусть повторяет. «Ты за мною повторяй, свою ручку поднимай.. Ты за мною повторяй, и на глаз показывай». «Ты за мною повторяй, свою ручку поднимай и на глаз показывай». Показывать на оба глаза
20 21 22	Мое лицо. Аппликация «Смешная рожица». Наклеивание глаз на готовую форму «Лицо»	Практические работа Лепка «Глаза». Из пластилина ребенок скатывает шарики и наклеивает их на картонную заготовку «Лицо» с нарисованными частями лица. Практические работа Аппликация «Смешная рожица». Наклеивание глаз на готовую форму «Лицо»
23 24	Мое лицо. Совместное нахождение рта –ниже носа. Игра «Посмотри и покажи».	Формирование учебного поведения: - направленность взгляд (на говорящего взрослого, задание); выполнять инструкции учителя;

25 26	Мое лицо. Совместное нахождение рта –ниже носа. Игра «Посмотри и покажи». Игра «Зеркало»	<p>- использование по назначению учебных материалов; - выполнять действия по образцу и по подражанию, приемом «рука в руке» Получает представление о том, что люди отличаются друг от друга биологическими характеристиками: цветом глаз, волос, формой носа, рта. Ребенок учится находить части лица на другом человеке, на себе, кукле, изображении и знакомится с их назначением.</p> <p>Игра «Посмотри и покажи». Цель: формирование представления о лице, умения показывать рот подражать действиям взрослого. Ход игры: Взрослый садится напротив ребенка и говорит: «Смотри ... (имя ребенка), вот мой рот», показывает на свои глаза, затем говорит: «а где у ... (имя ребенка) рот?», берет руки ребенка и помогает ему дотронуться до носа ребенка, говорит: «Вот он».</p> <p>Зеркало Сядьте с ребенком перед зеркалом. Дотрагивайтесь до носа, а он пусть повторяет. «Ты за мною повторяй, свою ручку поднимай.. Ты за мною повторяй, и за рот себя хватай. «Ты за мною повторяй, свою ручку поднимай. и на ротик нажимай.</p> <p>Практические работа Лепка «Рот». Из пластилина ребенок скатывает шарик и налепливает их на картонную заготовку «Лицо» с нарисованными частями лица.</p> <p>Практические работа Аппликация «Смешная рожица». Наклеивание рта на готовую форму «Лицо»</p>
27 28	Мое лицо. Лепка «Рот», приклеивание на заготовку «Лицо» с нарисованными частями лица.	
28 30	Мое лицо. Аппликация «Смешная рожица». Наклеивание рта на готовую форму «Лицо»	
31 32	Мое лицо. Совместное нахождение носа, рта, глаз. Игра «Посмотри и покажи».	<p>Игра «Посмотри и покажи». Цель: формирование представления о лице, умения показывать рот подражать действиям взрослого. Ход игры: Взрослый садится напротив ребенка и говорит: «Смотри ... (имя ребенка), вот мой нос, рот, глазки», показывает на свои глаза, затем говорит: «а где у ... (имя ребенка). Вот они.</p> <p>Зеркало Сядьте с ребенком перед зеркалом. Дотрагивайтесь до разных частей тела, а он пусть повторяет. Ты за мною повторяй, свою ручку поднимай/опускай. Ты за мною повторяй, и за нос себя хватай/и на носик нажимай. Ты за мною повторяй, глазками мне показывай. Ты за мною повторяй, свои ушки ты щипай/ты за мною повтори, ушко ты потерби. Ты за мною повторяй, ротик показывай.</p> <p>Практические работа «Дидактическая игра „Собери лицо“, «Чего не хватает» Цель дидактической игры: закрепление и уточнение представлений детей о частях лица. Педагог умывает лицо ребёнку и говорит потешку. Водичка, водичка, Умой мое личико,</p>
33 34	Мое лицо. Совместное нахождение носа, рта, глаз. Игра «Зеркало»	
35 36	Мое лицо. Совместное нахождение носа, рта, глаз. „Собери лицо“,	
37 38	Мое лицо. Совместное нахождение носа, рта, глаз. Игра «Чего не хватает»	

		Чтобы глазки блестели, Чтобы щечки краснели, Чтоб смеялся роток, Чтоб кусался зубок. (Н.Тулупова)
39 40 41	Сортировка предметов по форме.	Формирование учебного поведения: - направленность взгляд (на говорящего взрослого, задание); выполнять инструкции учителя; - использование по назначению учебных материалов; - выполнять действия по образцу и по подражанию, приемом «рука в руке»
42 43 44	Сортировка предметов по цвету.	Развивать умение соотносить предметы по цвету, величине и форме. Игры с сортером «Геометрические фигуры», «Цвет», «Оъем», складывание матрешки из 2-3 шт.
45 46 47	Сортировка по объему	
48 49 50	Постановка кубиков 2-3 кубиков. «Башня».	Ставит кубики с помощью педагога Формирование учебного поведения: - направленность взгляд (на говорящего взрослого, задание); выполнять инструкции учителя; - использование по назначению учебных материалов;
51 52 53	Постановка кубиков 2-3 кубиков. «Дорога».	- выполнять действия по образцу и по подражанию, приемом «рука в руке» Формирование умения выполнять задание: - в течение определенного периода времени, - от начала до конца,
54 55	Постановка кубиков 2-3 кубиков. «Змейка»	