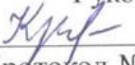
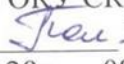


<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель М.О.  С. Е. Крикун Протокол № 1 от «23» 08 2024 г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора школы по УР ГОКУ СКШ № 4 г. Иркутска  Н. С. Полоскова «28» 08 2024 г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор ГОКУ СКШ № 4 г. Иркутска И. В. Анучин Приказ № 121 от «28» 08 2024 г.
---	--	--



**Рабочая программа учебного предмета**

«Развитие моторики и графомоторных навыков»  
(наименование учебного предмета)

для обучающихся с умеренной умственной отсталостью, 1 «а» класс  
(степень образования / класс)

на 2024-2025 уч. год.  
(срок реализации программы)

Программу составила: Бегаева Д.С  
(Ф.И.О. учителя)

Иркутск

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Развитие моторики и графомоторных навыков» разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 2) государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа № 4 г. Иркутска»

**Цель:** Развитие моторики и формирование графомоторных навыков, необходимых для успешного овладения процессом письма.

**Задачи обучения:**

- сформировать навыки самоконтроля и саморегуляции движений рук под контролем зрения, осязания, тактильно — двигательных ощущений;
- способствовать развитию у детей мелкой и общей моторики;
- развить умение планировать и выполнять игровые и практические действия;
- коррекция общей и мелкой моторики;
- развитие координации движений, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки;
- освоение графических умений, подготовка руки ребенка к письму;
- воспитание выдержки и усидчивости;

### **2. Общая характеристика учебного предмета**

Письмо – сложный координационный навык, требующий слаженной работы мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела. Овладение навыком письма – длительный и трудоемкий процесс, который не всем дается легко. Письмо требует от детей непрерывного напряженного контроля. Несовершенная координация движений руки, низкий уровень зрительно – моторных координаций, пространственного восприятия и зрительной памяти у детей влияют на то, что в самом начале обучения у них чаще, чем у детей в норме возникают трудности в овладении держать ручку и карандаш. Они затрудняются в том, как расположить лист бумаги для рисования, тетрадь при выполнении письменных заданий. При письме движения их руки неуверенны, неловки, темп кисти руки замедленный или резкий. Все это делает невозможным успешное формирование навыка письма у детей и создает много проблем в процессе обучения. В дальнейшем это может привести к негативному отношению к учебе, тревожному состоянию у детей в школе. Занятия по программе развития моторики и графомоторных навыков повышают эффективность коррекционной работы с детьми, стимулируют у них более интенсивное формирование моторной сферы, являющейся одной из самых главных при подготовке руки к письму.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Количество часов, предусмотренных учебным планом – 33 часа в учебном году (2 часа в неделю). В системе предметов «Развитие моторики и графомоторных навыков» входит в коррекционно-развивающую часть учебного плана.

#### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

##### ***Ожидаемые результаты:***

Развитие ручной умелости (выполнение разнообразных практических дел, создание поделок с помощью различных инструментов, в процессе чего развиваются такие качества, как точность произвольных движений руки, глазомер, аккуратность, внимание, сосредоточенность).

Развитие пространственной ориентации детей, в частности, на листе бумаги, а также в общих направлениях движения (слева направо, сверху вниз, вперед-назад и т.д.).

Развитие у детей чувства ритма, умения согласовывать темп и ритм движений, слово и жест.

Развитие изобразительных и графических умений детей (в процессе изобразительной деятельности, а также с помощью графических упражнений).

Овладение разными видами трудовой и изобразительной деятельности.

Овладение приемами работы с разными инструментами.

Умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия.

Овладение нормами этики поведения.

##### **Результаты сформированности базовых учебных действий:**

Формирование учебного поведения:

- направленность взгляд (на говорящего взрослого, задание);
- выполнять инструкции учителя;
- использование по назначению учебных материалов;
- выполнять действия по образцу и по подражанию, приемом «рука в руке»

Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

#### **5. Содержание учебного предмета**

Программа включает в себя следующие разделы:

- пальчиковая гимнастика и игры

-графические упражнения  
-игры и действия с предметами.

Основные направления работы с детьми на занятиях:

Пальчиковые игры:

1. Игры с пальчиками.
2. Пальчиковые игры со скороговорками.
3. Пальчиковые игры со стихами.
4. Физкультминутки, пальчиковая гимнастика,
5. Пальчиковый театр.

Упражнения на ритмическую организацию движений:

1. хлопки;
2. постукивание палочками;
3. ритмичные щелчки;

Использование различных приспособлений (массажные мячики, орехи, щетки, решетки, прищепки, мячи-прыгунки ).

Работа с карандашом (обводка, штриховка, раскрашивание, выполнение графических заданий, графический диктант).

#### **Пальчиковая гимнастика**

Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание – разжимание пальцев, кулачков; разминка согнутых пальцев; упражнения для ладоней; упражнения для подушечек пальцев; растягивание пальцев; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук; теневой театр – на каждом уроке по развитию моторики и графоторных навыков.

### **6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>
1 2	Диагностическое обследование.	Начинать работу следует с обращения к ребенку по имени, с легких прикосновений, которые учитель сопровождает спокойной, негромкой речью. Эмоционально окрашенная речь (даже если ребенок не понимает обращенную речь) помогает ему принимать и положительно реагировать на ощущения, которые у него возникают. Коммуникация с использованием вербальных средств Установление контакта. Реагирование на собственное имя и фамилию. Игра, игровые ситуации
3 4 5	Игры с пальчиками. «Мальчик-пальчик».	Формирование учебного поведения: - направленность взгляд (на говорящего взрослого, задание); выполнять инструкции учителя; - использование по назначению учебных материалов; - выполнять действия по образцу и по подражанию, приемом «рука в руке»

		<p><b>Мальчик-пальчик.</b>  (Пальцы сжаты в кулачок)  - Мальчик-пальчик,  Где ты был?  (разгибается большой палец)  - С этим братцем в лес ходил,  (разгибается указательный)  С этим братцем щи варил,  (разгибается средний)  С этим братцем кашу ел,  (разгибается безымянный)  С этим братцем песни пел.  (разгибается мизинец)</p>
6 7 8	Игры с пальчиками. «Пальчики».	<p>Формирование учебного поведения:  - направленность взгляд (на говорящего взрослого, задание);  выполнять инструкции учителя;  - использование по назначению учебных материалов;  - выполнять действия по образцу и по подражанию, приемом «рука в руке»</p> <p><b>Пальчики.</b>  Один, два, три, четыре, пять,  Вышли пальчики гулять!  Раз, два, три, четыре, пять,  В домик спрятались опять.  (поочерёдно разгибать все пальцы, начиная с мизинца, затем сгибать их в том же порядке)</p>
9 10 11	Игры с пальчиками. «Есть игрушки у меня».	<p>Формирование учебного поведения:  - направленность взгляд (на говорящего взрослого, задание);  выполнять инструкции учителя;  - использование по назначению учебных материалов;  - выполнять действия по образцу и по подражанию, приемом «рука в руке»</p> <p><b>Есть игрушки у меня:</b>  (хлопать в ладоши)  Паровоз и два коня,  Серебристый самолёт,  Три ракеты, вездеход,  Самосвал,  Подъёмный кран.  (загибать поочерёдно пальчики) Есть игрушки у меня.  – Настоящий великан.  Сколько вместе? Как узнать? (хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно) Помогите сосчитать!</p>
12 13	Самомассаж рук массажным мячиком. «Этот шарик непростой,	<p>Формирование учебного поведения:  - направленность взгляд (на говорящего взрослого, задание);</p>

14	Весь колючий, вот такой!»	<p>выполнять инструкции учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование по назначению учебных материалов;</li> <li>- выполнять действия по образцу и по подражанию, приемом «рука в руке</li> </ul> <p>Этот шарик непростой, Весь колючий, вот такой! Меж ладошками кладем, Им ладошки разотрем. Вверх, вниз его катаем, Свои ручки развиваем. Движения соответствуют тексту.</p>
15 16 17	Самомассаж рук массажным мячиком. «Ласковый ёж»	<p>Формирование учебного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- направленность взгляд (на говорящего взрослого, задание);</li> </ul> <p>выполнять инструкции учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование по назначению учебных материалов;</li> <li>- выполнять действия по образцу и по подражанию, приемом «рука в руке</li> </ul> <p>Ласковый ёж Ребенок прокатывает мяч между ладошками, можно катать стопой, массажировать любую часть рук. Гладь мои ладошки, ёж! Ты колючий, ну и что ж? Я хочу тебя погладить, Я хочу с тобой поладить! Ваш малыш уже попрос!</p>
18 19 20 21	Самомассаж рук массажным мячиком. «Прокати по ладошке»	<p>Формирование учебного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- направленность взгляд (на говорящего взрослого, задание);</li> </ul> <p>выполнять инструкции учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование по назначению учебных материалов;</li> <li>- выполнять действия по образцу и по подражанию, приемом «рука в руке</li> </ul> <p>Прокати по ладошке Локоть левой руки прижать плотно к себе, кисть руки развернуть ладошкой вверх. Пальцы плотно сомкнуты между собой. Положить на ладошку мячик, второй рукой накрыть мячик. Пальцы верхней ладошки плотно сжаты между собой. Производить движения верхней ладошкой вперед-назад по длине всей ладони. Следить, чтобы во время выполнения этого упражнения у ребенка не поднималось плечо. То же повторить другой рукой. Упражнение выполнять не торопясь, с хорошей амплитудой движения. Такие упражнения проводятся, когда мячик катают по тыльной стороне ладони. При этом ладошка лежит на столе, тыльной стороной кверху.</p>
22 23 24 25 26	Держание одного, двух предметов в одной руке. «Возьми ....».	<p>Формирование учебного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- направленность взгляд (на говорящего взрослого, задание);</li> </ul> <p>выполнять инструкции учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование по назначению учебных материалов;</li> <li>- выполнять действия по образцу и по подражанию, приемом «рука в руке</li> </ul>

27 28 29		<p>Формирование умения выполнять задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в течение определенного периода времени,</li> <li>- от начала до конца,</li> <li>- с заданными качественными параметрами.</li> </ul> <p><b>Игра «Найди игрушку!»</b>  <b>Ход игры.</b>  Насыпьте в глубокую миску крупу (около 1 кг). Затем спрячьте в крупу игрушку и предложите найти ее.</p>
30 31 32 33 34 35 36	Игры с предметами –катание шара (мяча)	<p>Формирование учебного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- направленность взгляд (на говорящего взрослого, задание);</li> <li>- выполнять инструкции учителя;</li> <li>- использование по назначению учебных материалов;</li> <li>- выполнять действия по образцу и по подражанию, приемом «рука в руке</li> </ul> <p>Формирование умения выполнять задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в течение определенного периода времени,</li> <li>- от начала до конца,</li> <li>- с заданными качественными параметрами.</li> </ul> <p>Катает мяч  игра:  Мой весёлый звонкий мяч,  Ты куда пустился вскачь?  Красный, жёлтый, голубой,  Не угнаться за тобой.</p>
37 38 39 40 41 42	Умение держать карандаш	<p>Формирование учебного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- направленность взгляд (на говорящего взрослого, задание);</li> <li>- выполнять инструкции учителя;</li> <li>- использование по назначению учебных материалов;</li> <li>- выполнять действия по образцу и по подражанию, приемом «рука в руке</li> </ul> <p>Формирование умения выполнять задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в течение определенного периода времени,</li> <li>- от начала до конца,</li> <li>- с заданными качественными параметрами.</li> </ul> <p>Учится держать карандаш.</p>
43 44 45 46 47 48	Умение держать карандаш	<p>Формирование учебного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- направленность взгляд (на говорящего взрослого, задание);</li> <li>- выполнять инструкции учителя;</li> <li>- использование по назначению учебных материалов;</li> <li>- выполнять действия по образцу и по подражанию, приемом «рука в руке</li> </ul> <p>Формирование умения выполнять задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в течение определенного периода времени,</li> <li>- от начала до конца,</li> <li>- с заданными качественными параметрами.</li> </ul>

		Учится держать карандаш.
49 50 52 52	Умение ставить точку	<p>Формирование учебного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- направленность взгляд (на говорящего взрослого, задание);</li> </ul> <p>выполнять инструкции учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование по назначению учебных материалов;</li> <li>- выполнять действия по образцу и по подражанию, приемом «рука в руке</li> </ul> <p>Формирование умения выполнять задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в течение определенного периода времени,</li> <li>- от начала до конца,</li> <li>- с заданными качественными параметрами.</li> </ul> <p>учится ставить точку.</p> <p>Сначала ребенок учится ставить точки пальцем, потом карандашом и кистью. После того, как ребенок научился ставить точки, держа инструмент вертикально листу бумаги и слегка касаясь поверхности, он использует прием образования массы для рисования крупных точек. Можно предлагать упражнения на рисование точек произвольно на листе, по контуру изображения, внутри контура.</p>