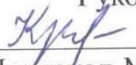
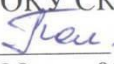



**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа № 4 г. Иркутска»**

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель М.О.  С. Е. Крикун Протокол № 1 от «23» 08 2024 г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора школы по УР ГОКУ СКШ № 4 г. Иркутска  Н. С. Полоскова «28» 08 2024 г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор ГОКУ СКШ № 4 г. Иркутска  И. В. Анудин Приказ № 121 от «28» 08 2024 г.
---	--	--



**Рабочая программа коррекционного курса**

*«Сенсорное развитие»  
(наименование учебного предмета)*

---

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2, 1 «а» класс  
(степень образования / класс)

---

на 2024-2025 уч. год.  
(срок реализации программы)

Программу составила: Бегаева Д.С.  
(Ф.И.О. учителя)

Иркутск

2024 г.

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) государственного общеобразовательного казённого учреждения Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа №4 г. Иркутска.

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. У обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. И как следствие, дети, поступающие в первый класс, оказываются не готовыми к обучению мотивационно, по запасу знаний и представлений, степени сформированности учебных навыков, уровню развития функций волевой регуляции. Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры нарушения и глубины интеллектуального недоразвития. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка.

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений – коррекционно-развивающую область учебного плана образовательного учреждения и обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТМНР, которая рассматривается как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей развития личности обучающихся и расширения границ их взаимодействия с окружающей средой. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их нарушения, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

Цель коррекционной программы:

максимальная коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций

обучающихся с умеренной умственной отсталостью, на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков; дать правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Задачи:

- способствовать личностному развитию школьника, коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем целенаправленного систематического развития у них правильного восприятия цвета, формы, величины, пространственного расположения предметов;
- развивать способность учащихся к обобщениям; содействовать развитию у воспитанников аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, классифицировать;
- научить учащихся сочувствовать другим, сверстникам, взрослым и живому миру; снижать уровень агрессивности;
- снижать эмоциональную напряженность учащихся; создавать ситуацию успеха;
- корректировать поведение учащихся с помощью игротерапии;
- изучать индивидуально-психофизические особенности учащихся;
- способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук и речи обучающихся, исправлять недостатки их общей моторики совершенствовать их зрительно-двигательную координацию и ориентацию в пространстве.

Занятия по данной программе являются коррекционно-направленными: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности. Работа на занятиях проводится по группам. Занятия носят практическую направленность, тесно связаны с другими учебными предметами, готовят обучающихся к жизни в обществе.

Основной формой организации является комплексное занятие, которое проводится в динамичной увлекательной форме с использованием разнообразных дидактических игр, игр разной подвижности, занимательных упражнений со сменой различных видов деятельности. Каждое занятие оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Общая характеристика коррекционного курса

Для всех детей с тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости, имеющих ТМНР характерно нарушение процесса обработки сенсорной информации в той или иной степени. Нарушения сенсорной обработки – это обобщающее определение, включающее разнообразные неврологические нарушения: нарушение модуляции ощущений, нарушения умения различать ощущения, двигательные нарушения, основанные на трудностях сенсорной интеграции и их подтипы. Эти нарушения

лежат в основе многих проблем обучения, движений, поведения, развития речи. В основе коррекционных занятий по сенсорному развитию указанной группы обучающихся лежит идея сенсорной интеграции. Сенсорная интеграция - это организация сенсорных сигналов, благодаря которой мозг обеспечивает эффективные реакции тела и перцепцию, формирует эмоции и мысли. Иначе говоря, это неврологический процесс, который организует ощущения от собственного тела и из окружающей среды и позволяет эффективно использовать тело в окружающей среде. Нарушения сенсорной 5 интеграции есть неэффективный неврологический процесс обработки сенсорной информации, получаемой от органов чувств, приводящий к трудностям в обучении, развитии и поведении. Зачастую, мышцы и нервы могут работать нормально, но существуют трудности в организации или интегрировании информации в мозг. Программно-методически материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

## **2. Содержание коррекционного курса**

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» рассчитана на 1 час в неделю, 34 учебные недели (34 часа).

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

### **3. Планируемые предметные результаты освоения коррекционного курса**

Предметные результаты:

- Узнавание (различение) цвета объектов
- Фиксация взгляда на объектах
- Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.
- Адекватная реакция на соприкосновение с материалами
- Различение материалов на ощупь.
- Узнавание (различение) объектов по запаху
- Узнавание (различение) продуктов по вкусу, знание основных вкусовых качеств продуктов

Личностные результаты:

- Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- Опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками
- Умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.

## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ темы	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Определение уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей.	<p>Занимательные упражнения и мультимедийные материалы.</p> <p>-Использование светящихся палочек, ксенонового фонарика</p> <p>-Практические упражнения по фиксации взгляда на лице человека и неподвижном светящемся предмете.</p> <p>Практические упражнения по фиксации взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка.</p> <p>- Практические упражнения по фиксации взгляда на неподвижном предмете, расположенном справа и слева от ребенка.</p> <p>- Практические упражнения по прослеживанию взглядом за удаленным объектом.</p>
2.	Определение уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей.	
3.	Фиксация взгляда на лице человека и неподвижном светящемся предмете.	
4.	Фиксация взгляда на лице человека и неподвижном светящемся предмете.	
5.	Фиксация взгляда на лице человека и неподвижном светящемся предмете.	
6.	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка.	
7.	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка.	
8.	Прослеживание взглядом за близко расположенным предметом.	
9.	Прослеживание взглядом за близко расположенным предметом.	
10.	Прослеживание взглядом за удаленным объектом.	

11.	Прослеживание взглядом за удаленным объектом.	
12.	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха.	-Слушать музыкальные инструменты и предметы, издающие звук при сжимании, надавливании, встряхивании: трещетка и др. -Внимательно слушать объяснения педагога. -Слушать звучащие предметы. -Слушать звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас. -Слушать музыкальная игрушка, мобильный телефон, магнитофон и др.) -Слушать пылесос, телефон, будильник и др., звуки природы (пение птиц,
13.	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха.	
14.	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне плеча.	
15.	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне плеча.	
16.	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне талии.	
17.	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне талии.	
18.	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.	
19.	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.	
20.	Локализация неподвижного удаленного источника звука.	
21.	Локализация неподвижного удаленного источника звука.	
22.	Соотнесение звука с его источником.	мяуканье кота, мычание коровы, шум дождя, гром и др.) в аудиозаписи. -Слушать звук музыкальных инструментов, «шумящие» коробочки и др. - Находить и соотносить звук с его источником. - Соотнесение звука с его источником. - Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха. - Нахождение одинаковых по звучанию объектов,
23.	Соотнесение звука с его источником.	
24.	Нахождение одинаковых по звучанию объектов, расположенных на близком расстоянии.	
25.	Нахождение одинаковых по звучанию объектов, расположенных на дальнем расстоянии.	



26.	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух».	расположенных на дальнем расстоянии. - Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).
27.	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух».	
28.	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).	
29.	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).	
30.	Реакция на прикосновения человека.	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. -Ориентироваться на собственном теле, объяснять свои ощущения -Слушать объяснения учителя. - Различать свойства материалов: холодный, горячий. -Различать свойства материалов: гладкий, шероховатый. -Практические упражнения по различению свойств предметов: горячий, холодный. - Реакция на прикосновения человека. - Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов - Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется».
31.	Соприкосновение тела с разными видами поверхностей.	
32.	Соприкосновение тела с разными видами поверхностей.	
33.	Адекватная реакция на соприкосновение с различными материалами.	
34.	Адекватная реакция на соприкосновение с материалами.	
35.	Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов.	
36.	Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов.	
37.	Давление на поверхность тела.	
38.	Адекватная реакция на изменение положения тела и его частей.	

39.	Различение свойств материалов: холодный, горячий.	
40.	Различение свойств материалов: гладкий, шероховатый.	
41.	Различение свойств материалов: гладкий, шероховатый.	
42.	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется».	
43.	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра).	
44.	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений.	- Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений.
45.	Адекватная реакция на запахи.	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. -Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: запах. -Классифицировать предметы по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения. -Слушать объяснения педагога. -Учиться различать объекты по запаху. - Знакомство с понятием «вкус». -Различать продукты по вкусовым качествам: кислый, сладкий. - Различение продуктов по вкусовым качествам (кислый, соленый).
46.	Узнавание объектов по запаху.	
47.	Различение объектов по запаху.	
48.	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом.	
49.	Сравнение разных запахов.	
50.	Дидактическая игра «Овощи и фрукты». Обоняние.	
51.	Дидактическая игра «Коробочки с запахами».	
52.	Знакомство с понятием «вкус».	
53.	Различение продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий).	

54.	Различение продуктов по вкусовым качествам (кислый, соленый).	
55.	Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам: горький.	<p>Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.</p> <p>- Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: вкус.</p> <p>- Классифицировать предметы по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.</p> <p>- Практические задания и дидактические игры по угадыванию на вкус съедобных объектов.</p> <p>- Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам: кислый, сладкий, горький, соленый.</p> <p>- Адекватная реакция на продукты, различные по консистенции: жидкий, твердый, вязкий, сыпучий.</p>
56.	Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам: сладкий.	
57.	Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам: кислый .	
58.	Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам: соленый.	
59.	Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам: горький, сладкий кислый, соленый.	
60.	Адекватная реакция на продукты, различные по консистенции: жидкий, твердый, вязкий.	
61.	Адекватная реакция на продукты, различные по консистенции: жидкий, твердый, вязкий, сыпучий.	<p>- Адекватная реакция на продукты, различные по консистенции: жидкий, твердый, вязкий, сыпучий.</p> <p>- Дидактическая игра «Узнай на вкус»?</p>
62.	Адекватная реакция на продукты, различные по консистенции: жидкий, твердый, вязкий, сыпучий.	
63.	Адекватная реакция на продукты, различные по консистенции: жидкий, твердый, вязкий, сыпучий.	
64.	Узнавание продуктов по вкусу.	
65.	Узнавание основных вкусовых качеств продуктов: кислый.	
66.	Узнавание основных вкусовых качеств продуктов: сладкий.	
67.	Узнавание основных вкусовых качеств продуктов: соленый.	

68.	Дидактическая игра «Узнай на вкус»?	
Итого: 68 ч.		

